
الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر
وعندما يعلن سعد صيحة الحرب تتقدم الجنود المسلمون مقاتلين بشجاعة وينجحون في أسر الهرمزان أحد قواد الفرس العظام .


لكن الأفيال وعلى رأسهم الفيل الأبيض الكبير تهاجم الجنود المسلمين وتثير الذعر بينهم ...

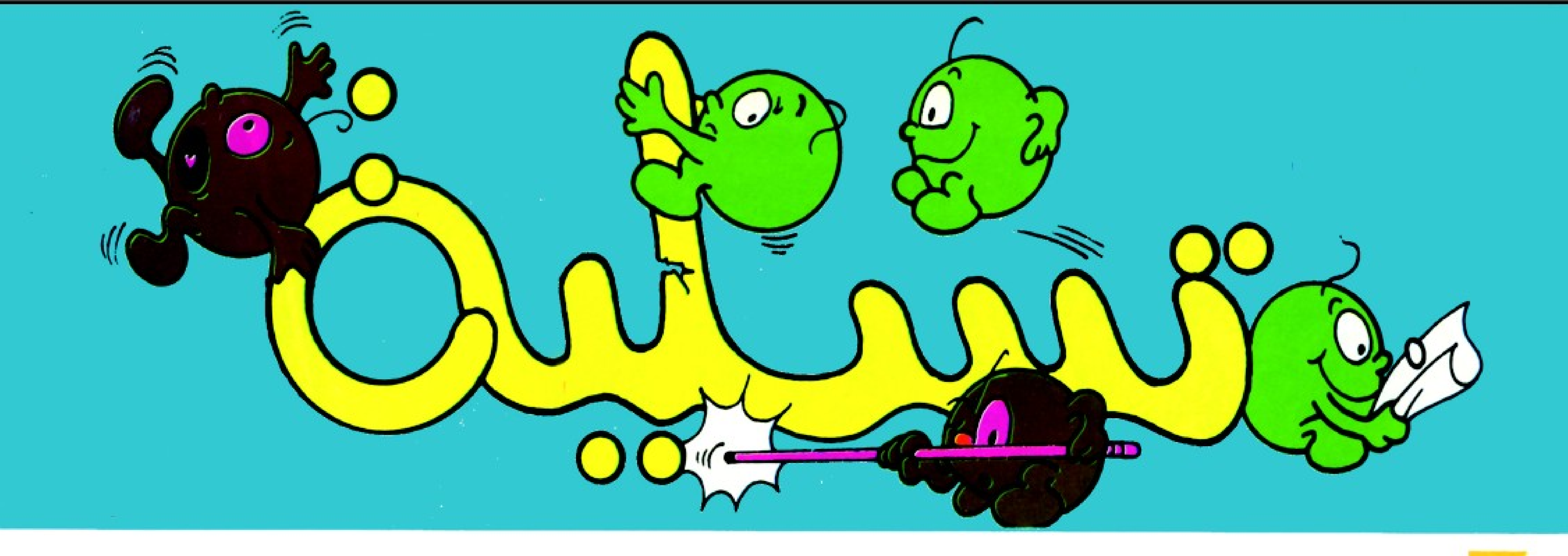

لقد أصبحت الفيلة تثير الذعر بين جنودنا ..!
إن أضعف نقطة في جسم الفيل هي عينه وخرطومه
يجب أن نصوب سهامنا إلى عيني الفيل الكبير ..


لقد نجحت في إصابة عينه اليمنى ..
وأنا أيضاً أصبت عينه اليسرى ...


ويفر الفيل الأبيض الكبير من المعركة مذعوراً ومن خلفه بقية الأفيال التي تقفز إلى النهر وهي تدوس في طريقها جنود الفرس فتقتل عدداً كبيراً منهم ... وينتهز الجنود المسلمون الفرصة ، فيهجمون على جنود الفرس ويقتلون عدداً كبيراً منهم ..


من بينهم رستم نفسه ، ويسقط عدد كبير منهم في الأسر ..


الله أكبر .. الله أكبر
وما النصر إلا من عند الله
وتفتح معركة القادسية الطريق أمام المسلمين لدخول عاصمة الفرس ..



فى عالم الحيوان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■						١
		■							٢
				■		■			٣
					■				٤
■	■						◄	■	٥
			■						٦
	■						■		٧
		■			■				٨
■						■			٩

تدور هذه المسابقة فى عالم الحيوان ، فى البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة هذه ستجد فى الصف الأفقى (٥) اسم أحد هذه الأحياء .

الكلمات الأفقية :

(١) أبناء الأسد - نستخدمه فى النسيج

(٢) نكتب به على السبورة - نصف كلمة (ديار)

(٣) يخصك - أساعد

(٤) سلاح ينطلق من القوس - أنصت إليه

(٥) كائن فى عالم الحيوان

(٦) تنقيه وتصفيه - وحدة لقياس الزمن

(٧) تستخدم فى الانتقال فوق مياه الأنهار والبحار

(٨) معبود - انهض - رمز نستخدمه فى الجبر

(٩) على قيد الحياة - يسكنون بالقرب منا

الكلمات الرأسية :

(١) مرجع جغرافى يعتمد على الخرائط - فاكهة تكثر فى البلاد الباردة

(٢) يستخدمها الصياد فى صيد السمك - يخصنى

(٣) نصف كلمة (بارع) - المكان الذى يتعلم فيه التلميذ

(٤) التقط الرائحة بأنفى - حيث الحقول بعيداً عن المدينة

(٥) يخصنى - شخص ينتسب إلى القارة الأفريقية

(٦) عمودى - نهرب .

(٧) يجريها الجراح للمريض

(٨) أكيف مستأنس - نصف كلمة (انشد)

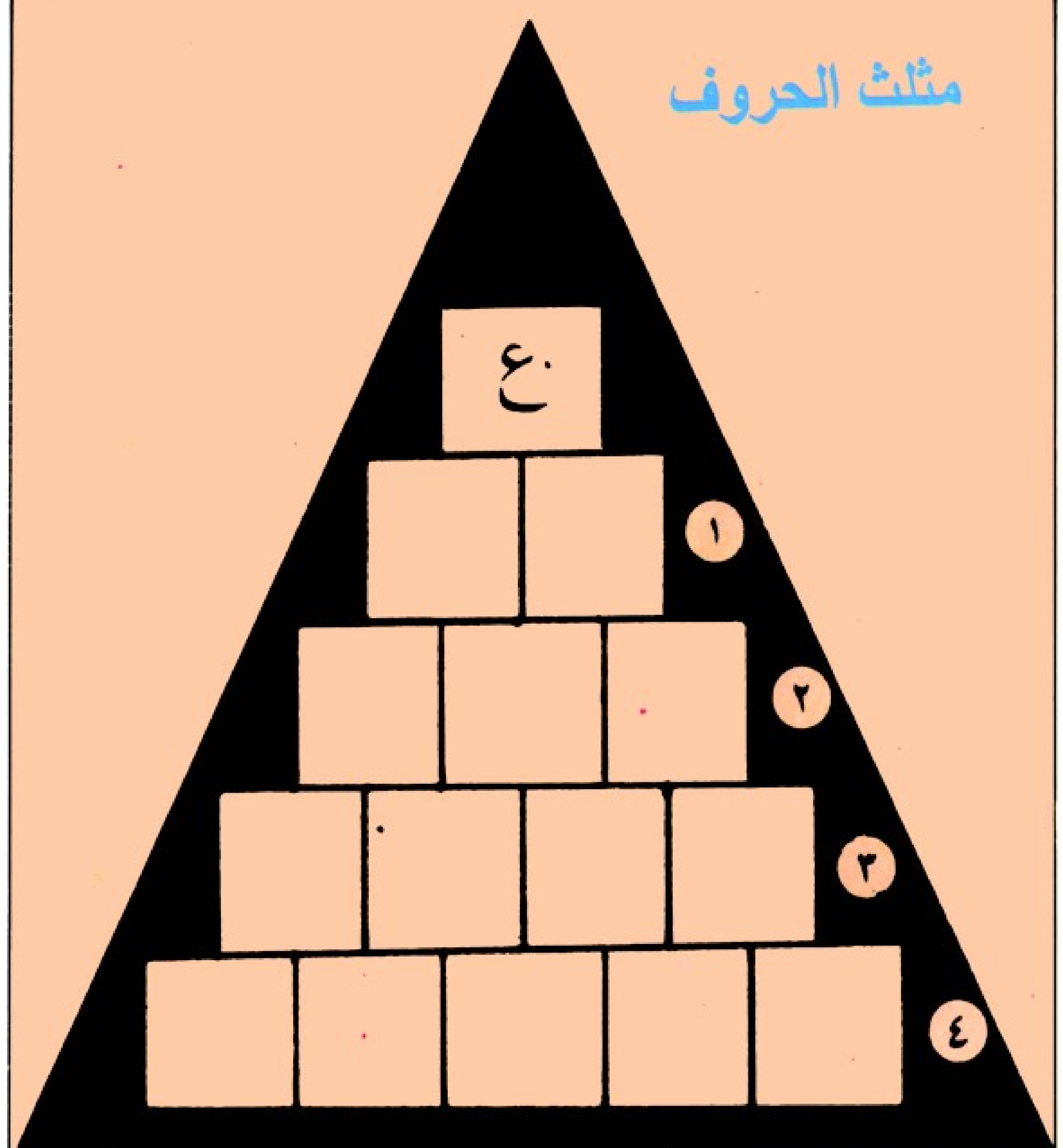
(٩) رخوة غير يابسة - من الأحجار الكريمة

شخصيات عربية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

شاعر عربى من العصر الأموى يتكون اسمه من سبعة حروف
الحروف (٧) و (٤) و (٦) حيوان يقلد الانسان
والحروف (١) و (٤) و (٥) طعام من النشويات يعتمد عليه اليابانيون
والحروف (٧) و (٣) و (٢) يوضع على الباب حتى يصعب فتحه
والحروف (٣) و (١) و (٥) بمعنى كسب أو ربح أو انتصر

مثلث الحروف

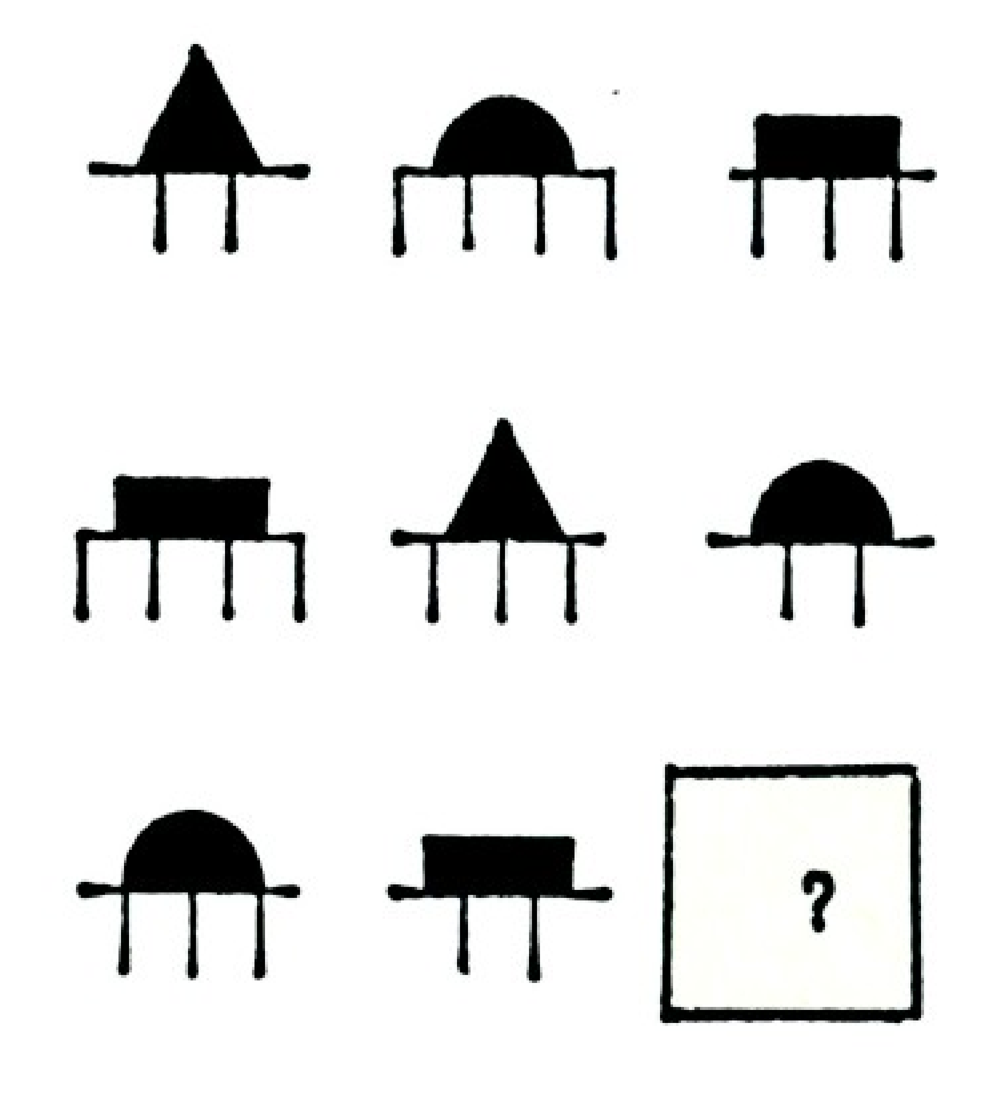


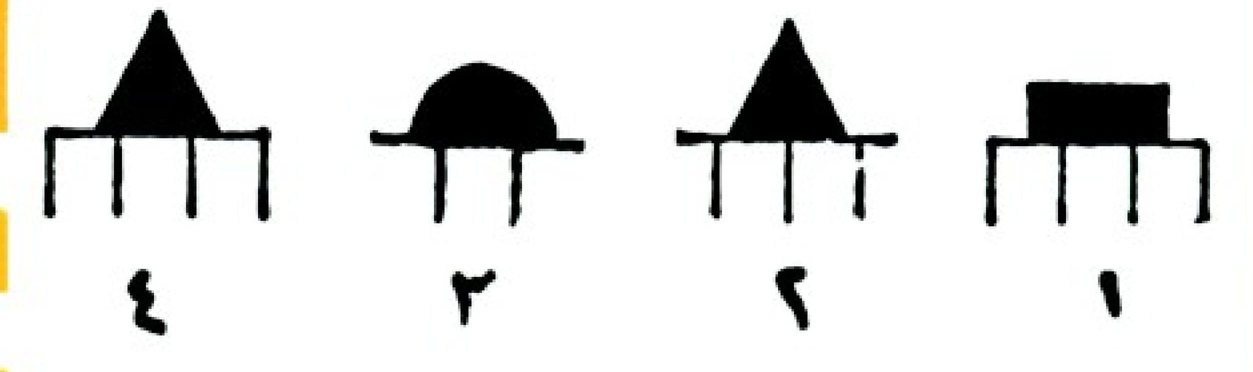
فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرف واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى يعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفى الصف واحد ، لتصنع الكلمة التى يعطيك معناها ، وهكذا حتى الصف الرابع . والحروف فى كل صف يمكن أن ترتبها كيفما تشاء ، بحيث تعطى المعنى المطلوب

الكلمات لها المعانى التالية :

(١) شقيق الأب
(٢) وحدة لقياس الزمن
(٣) كلمة بمعنى أملس
(٤) طائر لا يطير

الشكل المطلوب





حاول أن تفهم العلاقة بين الأشكال التى فى الصفين الأول والثانى لتعرف الشكل الذى يحل محل علامة الاستفهام فى الصف الثالث ، والذى تختاره من بين الأشكال ذات الأرقام .



الثعلب المبتسم

ابتسم الثعلب وهو ينطلق فى هذه المتاهة ، منتظراً أن يصل في النهاية إلى الأرنب ، ولكنه فوجىء بدلاً من ذلك بالأسد ينتظره وقد كشر عن انيابه .

هل تعرف الطريق الذى سلكه الثعلب فى الوصول إلى الأسد ؟

مسابقة العدد

السهم الذهبى

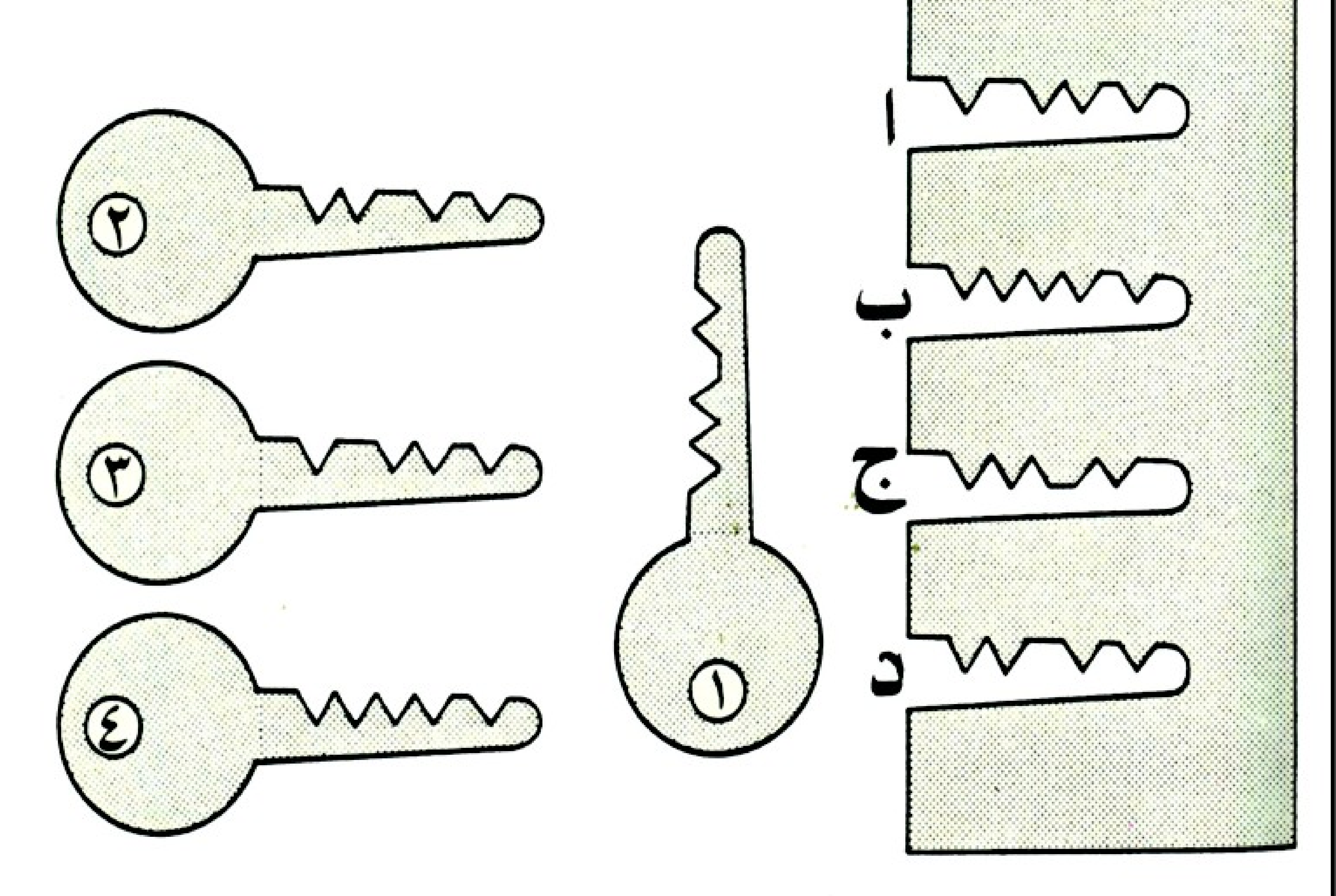
تحت السهم الذهبى ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، ضع فى الصفوف الأفقية الكلمات التى يعطيك معانيها وفقاً لارقامها .

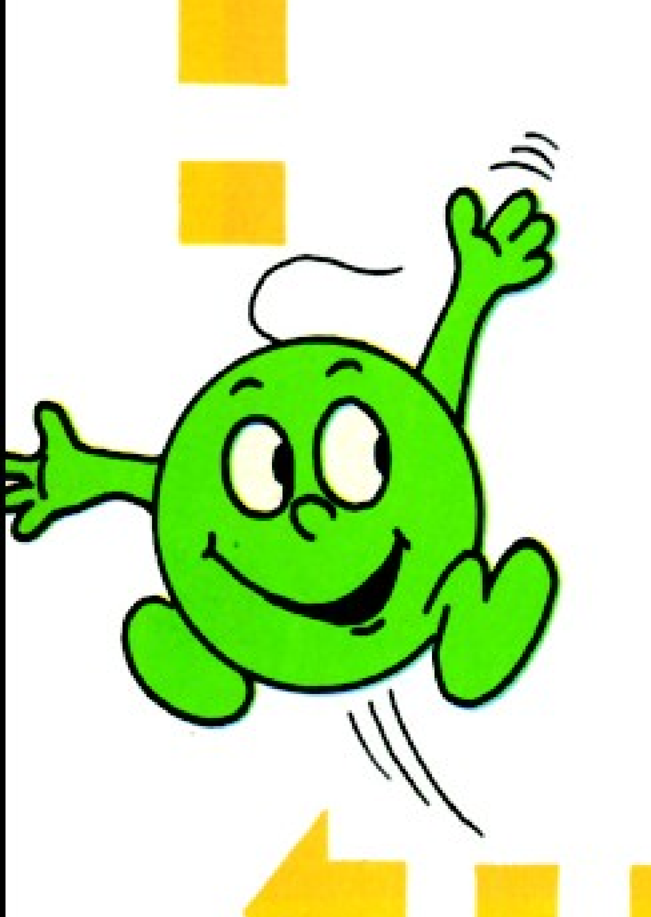
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

(١) زواج
(٢) ألف ألف
(٣) نستخدمه فى الكتابة
(٤) فرحان
(٥) يوجد خمسة منه فى الكف
(٦) مرتفع الثمن

المفاتيح الأربعة

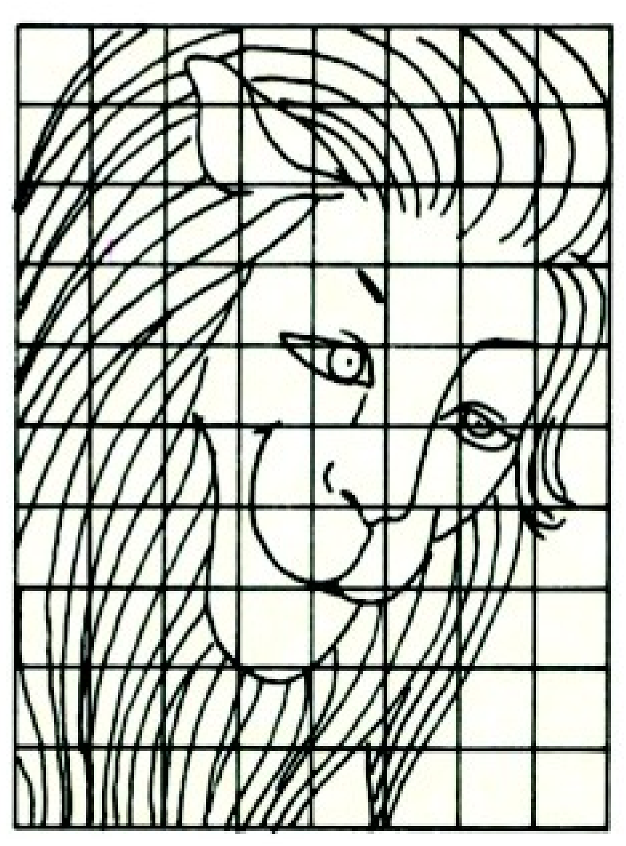
هل تستطيع أن تعرف أى مفتاح من المفاتيح يناسب أى قفل من الأقفال ؟

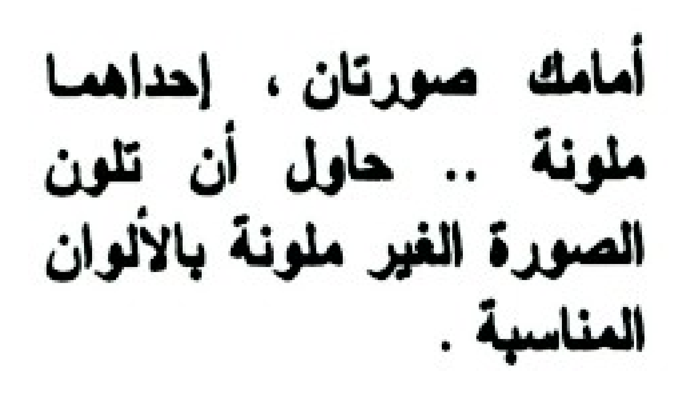




إرسم ولون







أمامك صورتان ، إحداهما ملونة .. حاول أن تلون الصورة الغير ملونة بالألوان المناسبة .

الجوائز



مسابقة مجلة باسم

جـــــــوائـــز
جـــــــوائـــز
جـــــــوائـــز
جـــــــوائـــز
جـــــــوائـــز

حِلْ مسابقة السهم الذهبي المنشورة على صفحات التسلية ، وأرسل الحل مع كوبون المسابقة لتفوز بجائزة  القيمة .. مع تمنياتنا أن تكون أحد الفائزين ..

كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

حل مسابقة
السهم الذهبى

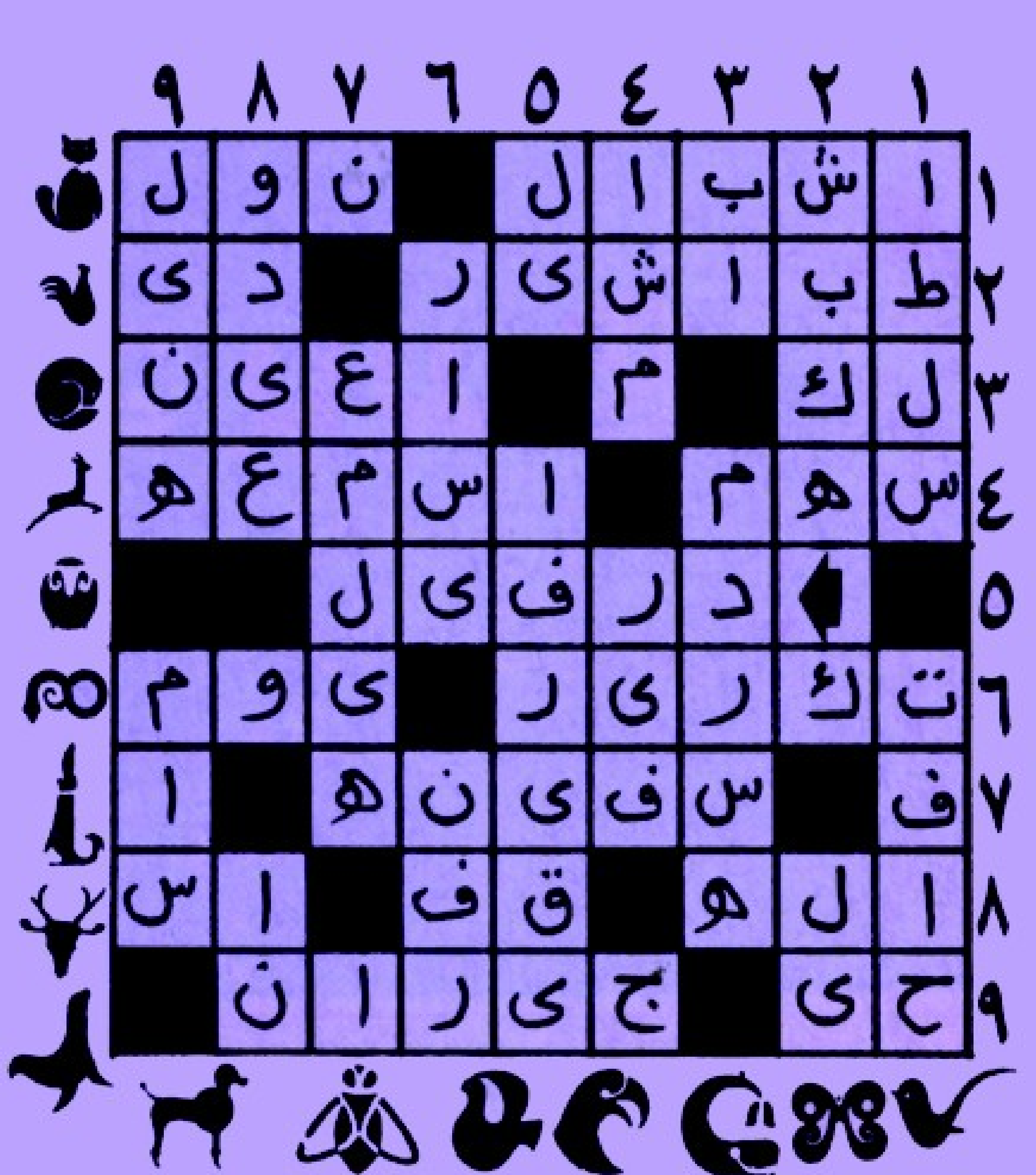
الإسم : ....
السن : ....
العنوان : ....











٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	و	ن	■	ل	ا	ب	ش	ا	١
ى	د	■	ر	ى	ش	ا	ب	ط	٢
ن	ى	ع	ا	■	م	■	ك	ل	٣
ه	ع	م	س	ا	■	م	ه	س	٤
■	■	ل	ى	ف	ر	د		■	٥
م	و	ى	■	ر	ى	ر	ك	ت	٦
ا	■	ه	ن	ى	ف	س	■	ف	٧
س	ا	■	ف	ق	■	ه	ل	ا	٨
■	ن	ا	ر	ى	ج	■	ى	ح	٩

حل الكلمات المتقاطعة

حل المفاتيح الأربعة (ا) يناسبه ٣ - (ب) يناسبه ٤ - (جـ) يناسبه ١ - (د) يناسبه ٢

حل : الشكل المطلوب الشكل المطلوب هو رقم ٤ فالملاحظ أن الأشكال العلوية لا تتكرر وكذلك عدد القوائم السفلية

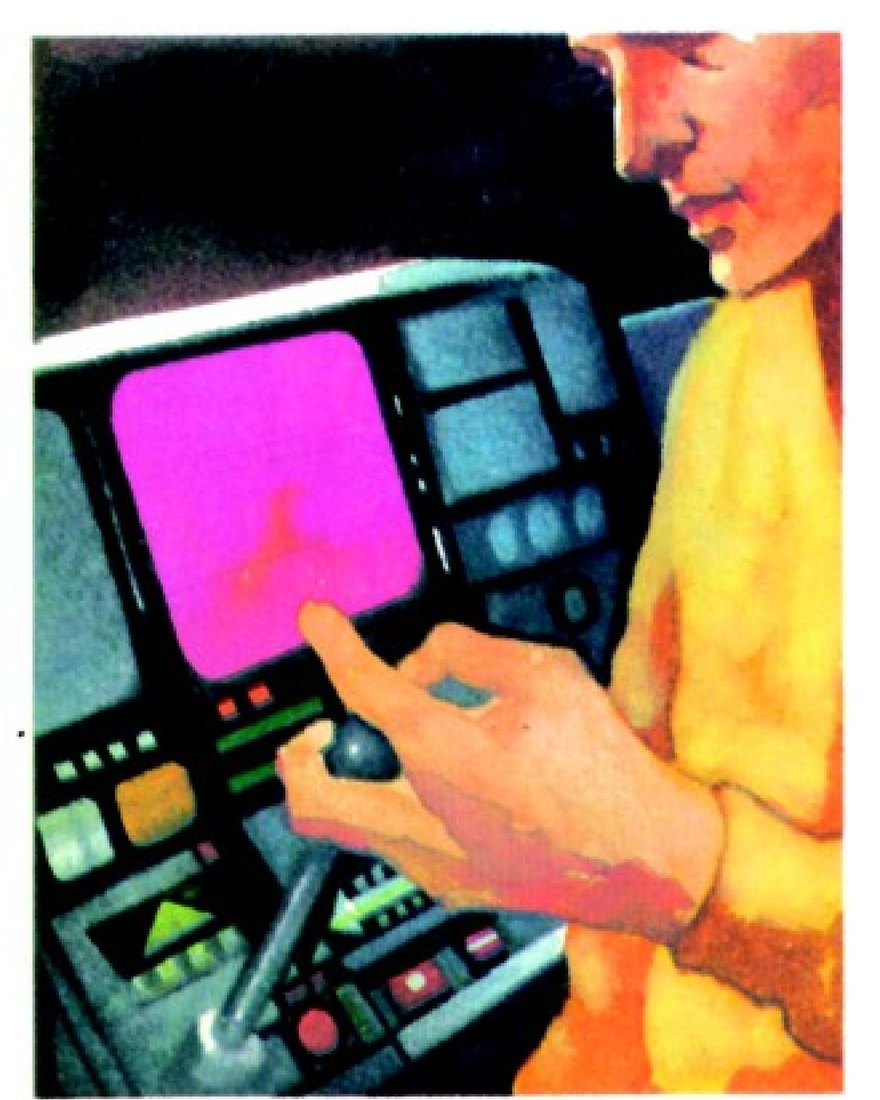
حل : مثلث الحروف الكلمات هى : عم - عام - ناعم - نعامة

حل شخصيات عربية الفرزدق




مغامرات جاسر
فى الفضاء
تأليف راجى عنايت رسوم : عبد العال


ماذا نفعل ؟!
أرجوكما .. الهدوء
سأتصرف ...






مستحيل .. غير معقول .. ما الذى يحدث
لماذا ينعكس إندفاع كلاب الحراسة .. ؟!




لم أكن أنوى إستخدام هذا السلاح إلا عند الضرورة القصوى ...
أى سلاح أيها القائد جاسر ؟


سلاح الأشعة الكهرومغناطيسية التى تعمل كدرع حول السفينة يحميها من هجوم كلاب الحراسة .. ويجعل كلاب ديفا تنقلب على أعقابها ...


ولماذا لم تستخدمها منذ البداية ..؟
حتى لا يعرف القرصان ديفا شيئاً عن سلاحنا هذا ...


فضيحة ! كلاب الحراسة تولى هاربة أمام سفينة جاسر ؟!


إكشفوا فوراً على كلاب الحراسة التى عادت من الهجوم .. لابد أن أعرف السبب !


ما هى وجهتنا الآن ؟
هل نهاجم القرصان ديفا بعد أن فرت كلاب حراسته .. ؟
لا .. سفينتنا هذه لا تستطيع مواجهة أسطول ديفا القوى ..


هل نعود إلى الأرض ؟
ليس قبل أن أعرف الكوكب الذى يتخذه القرصان ديفا مخزناً ، فيه ما يستولى عليه من شحنات سفننا ..





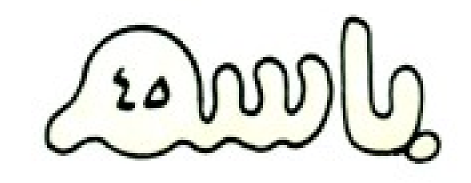
الدرع الكهرومغناطيسي حول سفينة جاسر هو الذي طرد كلاب الحراسة ...

وما العمل ؟ ... أليست هنالك طريقة ؟!

لابد من تصميم قذائف جديدة تخترق هذا الدرع ..









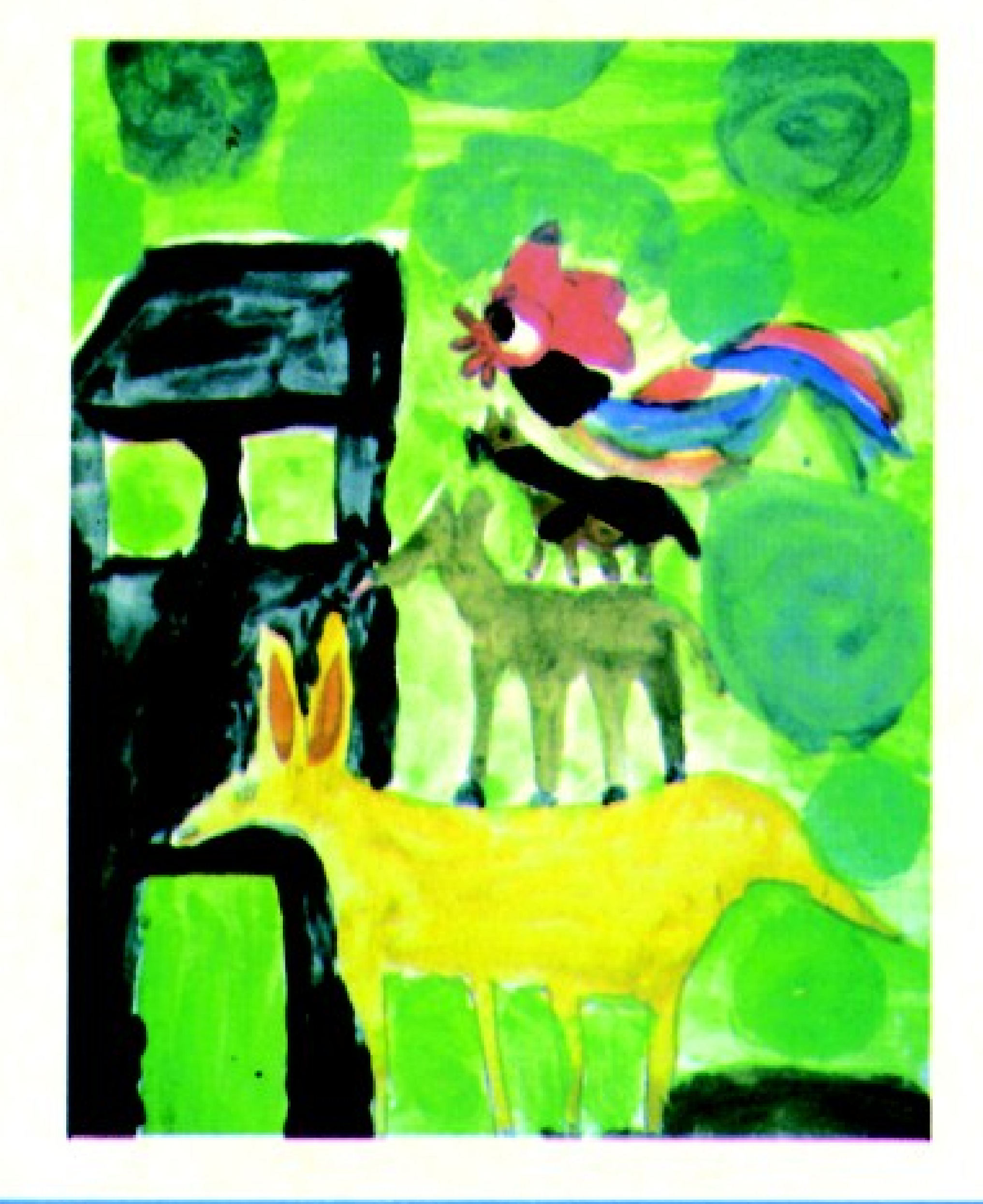
هذه الصفحة مخصصة لرسوم أصدقاء باسم ... إرسل إلينا رسومك ونحن ننشرها مع إسمك وصورتك ...


محمد جمال ـ دمشق


علا سامي الكومي ـ الأردن




نجلاء الديب ـ القاهرة





باسم مجلة الجيل الجديد
الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة ـ مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف



المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣
فاكسميلي : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة : ت ٦٦٥٣٢٥٣ ـ ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ت ٤٩١٦٧٢٧ ـ ٤٩١٦٧٤١
الدمام : ت ٨٢٧٦٣٦٢ ـ ٨٢٧٢٥٧٥ المدينة : ت ٨٢٣٥٤١٩ ـ ٨٢٥١٤٣٠
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ ـ ٥٤٥٩٧٧٧ الطائف : ت ٧٤٥٤٢٢٢ ـ ٧٤٩١٨٣١
تبوك : ت ٤٢٢١٨١٢ ـ ٤٢٣١١٦٤ جيزان : ت ٢٢٢٠١٠٤

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص.ب : ٤٥٥٦ ـ جدة : ٢١٤١٢ .
الإشتراك : ترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

الاسعار

السعودية ٤ ريالات ـ الكويت ٣٠٠ فلس ـ الامارات ٣,٥ درهم ـ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزه ـ قطر ٣ ريالات ـ العراق ١٥٠ فلسا ـ البحرين ٣٠٠ فلس ـ الأردن ٣٥٠ فلسا ـ الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريالات ـ سوريا ١٥ ليرة ـ لبنان ١٣٠ ليرة ـ مصر ١٠٠ قرشا ـ تونس ٥٠٠ مليما ـ المغرب ٥ دراهم ـ الجزائر ٣٠٠, دينار ـ اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس ـ السودان ٣٠٠ قرشاً ـ ليبيا ١,٥ دينار ـ موريتانيا ٢٠٠ اوقية

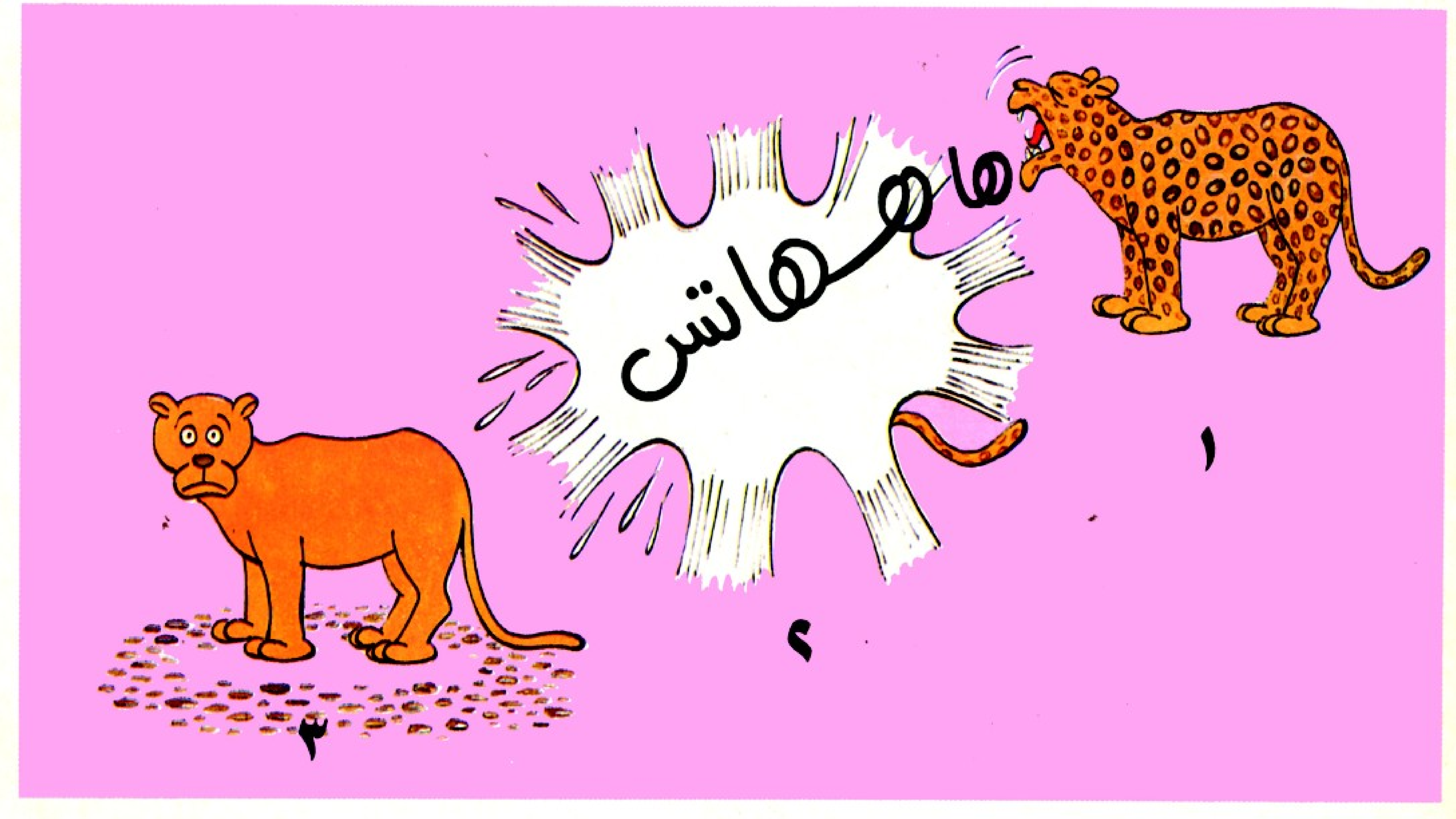
U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECCE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES



النجمة الفاتنة.
باربي
بحركاتها السحرية الجديدة
Barbie
والآن باربي
الساحرة تتحرك
عالم باربي
وجّهي لها دعوة لحضور حفلك القادم لتري كيف تقوم بلمسة واحدة من زر، بحركات تنال إعجاب صديقاتك. ستقوم باربي وحدها برفع ذراعيها كليهما أو واحدة منهما، حتى لتبدو وكأنها تمشط شعرها.
أليست فاتنة حقاً!
بالطبع، لأن نجمة فقط مثل باربي ترتدي فستاناً وحزاماً براقين، وتنورة طويلة ومعطف فرو على كتفيها.
الحق أن باربي ستجعل من حفلك حديثاً متداولاً في البلدة.
باربي، تتألق بفتنتها الرائعة لتغمرها من رأسها وحتى قدميها. وهي تحب أن تؤدي أيضاً كل ما تحلمين بأدائه، تجرب ارتداء فساتين جديدة، وتفرش بيتها، تنزل في مياه بركتها، أو تسوق سيارتها الجديدة، وحتى أن لديها فرقة موسيقية خاصة بها تسميها: (باربي وراقصو الروك). إنه عالم حافل بلعب باربي ومستلزماتها لتختاري منه.
ماتل
MATTEL®



اضحك مع باسم



١
هاههاتش
٢
٣



٣



٢



١

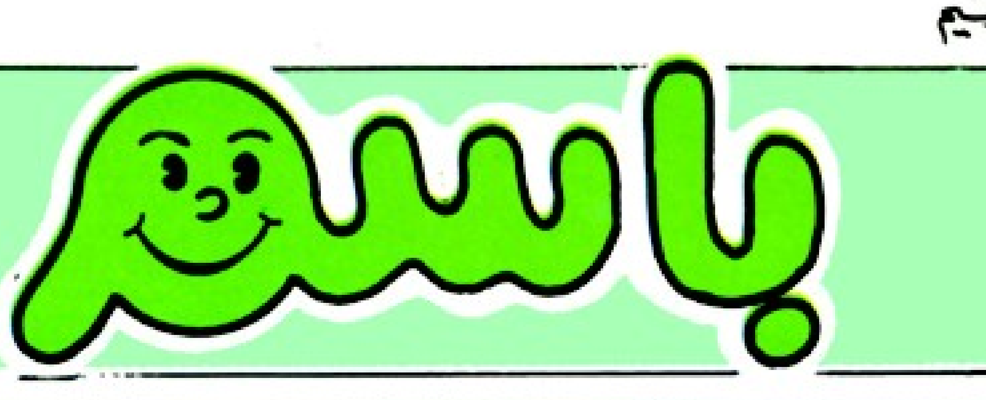


"VOLUME 1"
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
حكاية
الشاطر حسن
هيثم
والعصفورة نورا
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مغامرات جاسر
في الفضاء



له عينا أمّه وأنف أبيّه
وحتماً نعومة جونسن
He's got his mother's eyes,
his father's nose, but his skin is
definitely Johnson's.
Johnson's baby oil
330 ml
Johnson's baby lotion
285 ml
Johnson's baby cologne
Johnson's baby shampoo
no more tears
375 ml
Johnson's baby conditioner
no more tears
400 ml
Johnson's baby powder
300 g
Johnson's baby bath
285 ml
Johnson's baby cream
85 g
Johnson's cotton buds
Pure cotton tips
Johnson's baby soap
Johnson & Johnson
جونسن اند جونسن
© Johnson & Johnson

بسم الله الرحمن الرحيم



هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب إحترام صفحاتها











ريشة الشقية

ريشة فتاة صغيرة تعيش فى بيت كبير مع والديها.

ريشة تحبُّ العلوم وتجتهد فى دروسها.

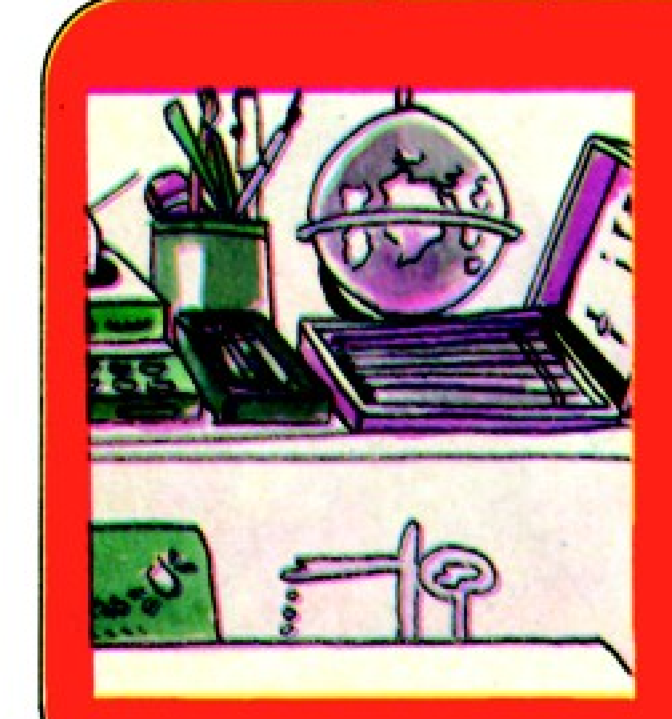
وريشة تحاول دائماً أن تطبق كل ما تقرأ، أو تشاهد بنفسها .. أصدقاء ريشة يحبونها، ويساعدونها فى تجاربها.

إلا أنه ليس كل ما نقرأ عنه أو نشاهده نستطيع تنفيذه بأنفسنا.

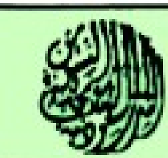
أسرة باسم

ابحث عن :

تأمل الشكل الذى أمامك جيدا .. حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده ارسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الأصدقاء أصحاب الاجابات الصحيحة .








هيثم
والعصفورة نورا
تأليف : عادل عبد العال
رسوم : سمير


ظل الأصدقاء جميعاً طوال اليوم ، يستعدون للحفل الغنائى الكبير ، الذى يقام فى المساء . . .


ماذا تفعل يا هيثم . . . ؟
نستعد لحفل الليلة يا أبى . . .


وها هى تذكرة الدعوة . .
أين سيقام الحفل
سيقام فى النادى الجديد

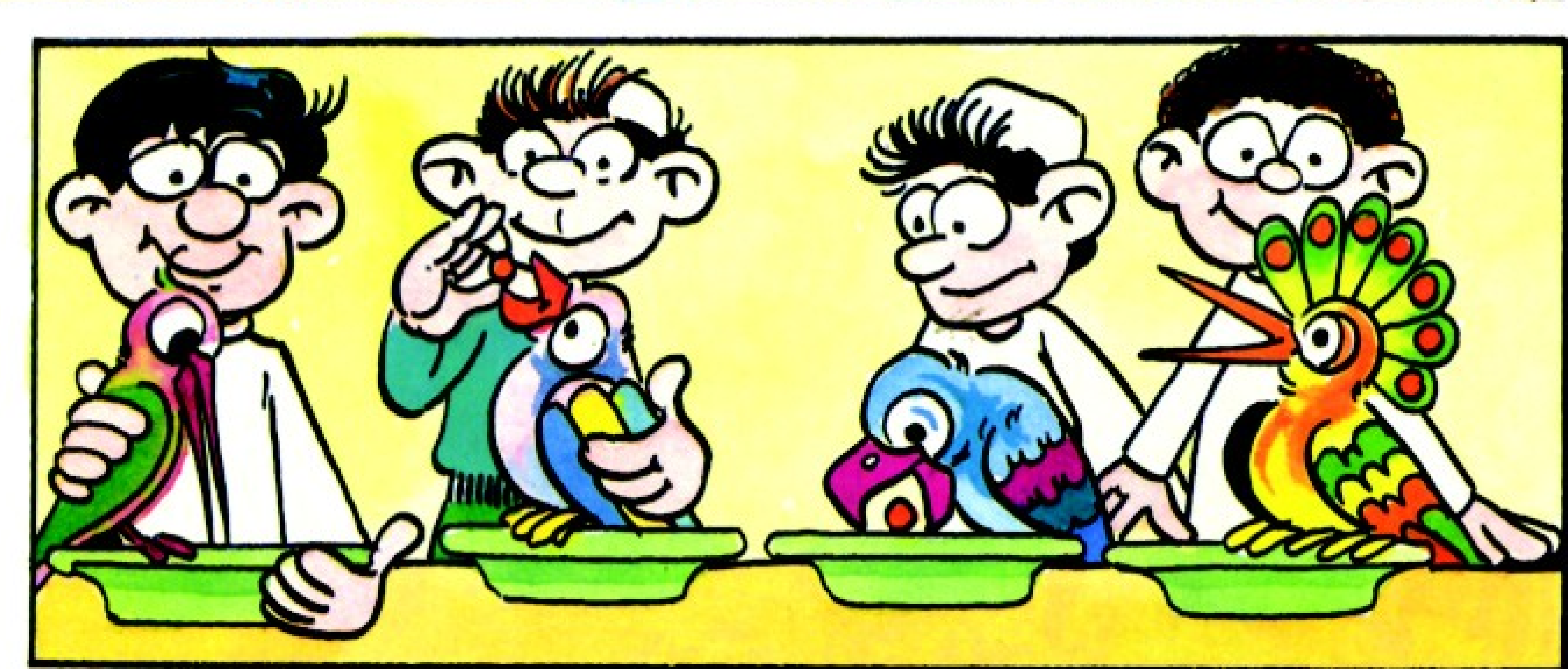

النادى الجديد ؟!
نعم إنه نادى أصدقاء العصافير الذى أنشئ هذا الأسبوع
وستقام مسابقة لأجمل أصوات الطيور المشتركة فى الحفل . .

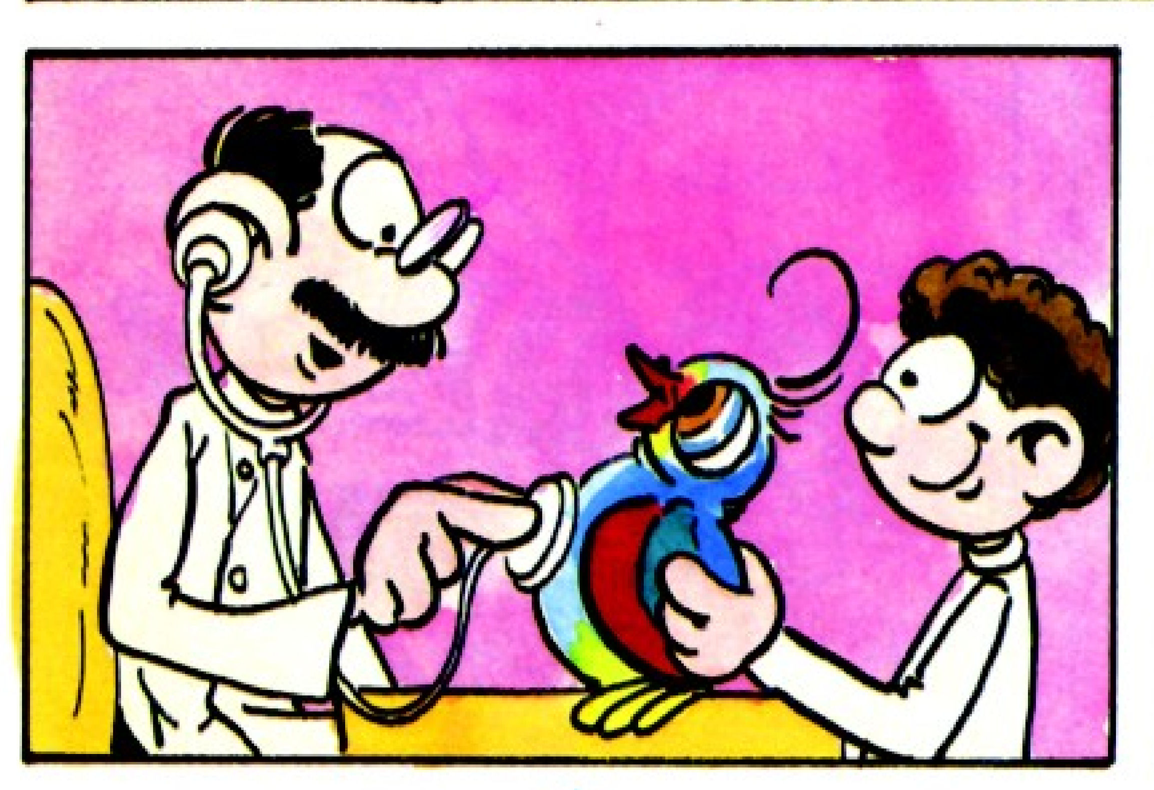

وانطلق الجميع نحو الحفل . . .


نادى أصدقاء العصافير



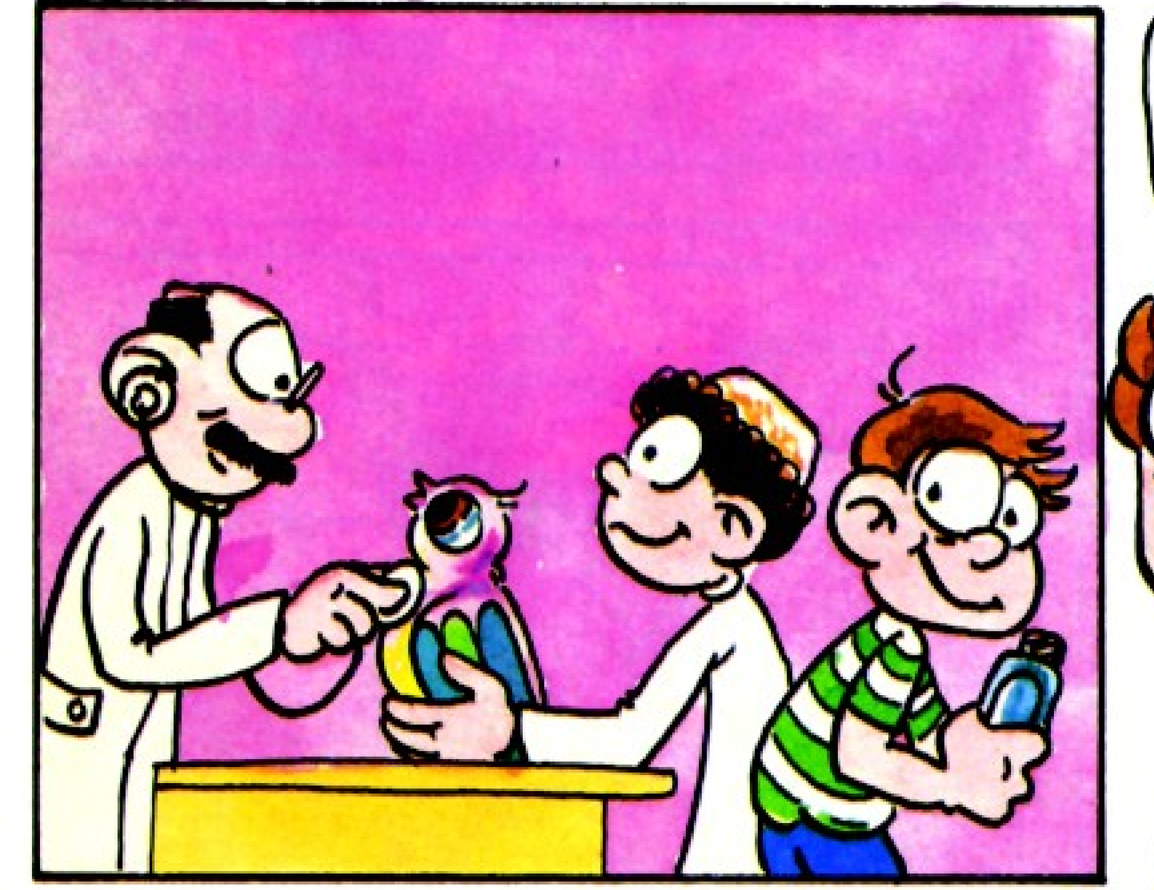

سوف نفوز إن شاء الله..
العصفورة نورا هي أجمل طائر هنا...
قاق قاق... كاك كاك... صوصو
إلى المسابقة..






ببغائي هو أحسن ببغاء يغني في العالم...
المسابقة هي التي ستحدد..


وأنا أيضاً.. سوف أحدد !!




نورا


على جميع الأصدقاء بعد الانتهاء من الكشف الطبي، إعطاء الطيور المشروبات المنعشة، إستعداداً للمسابقة..


سترى من الفائز.. هاها هاها..


أنا الكناريا الجميلة
أغني في كل خميلة ..

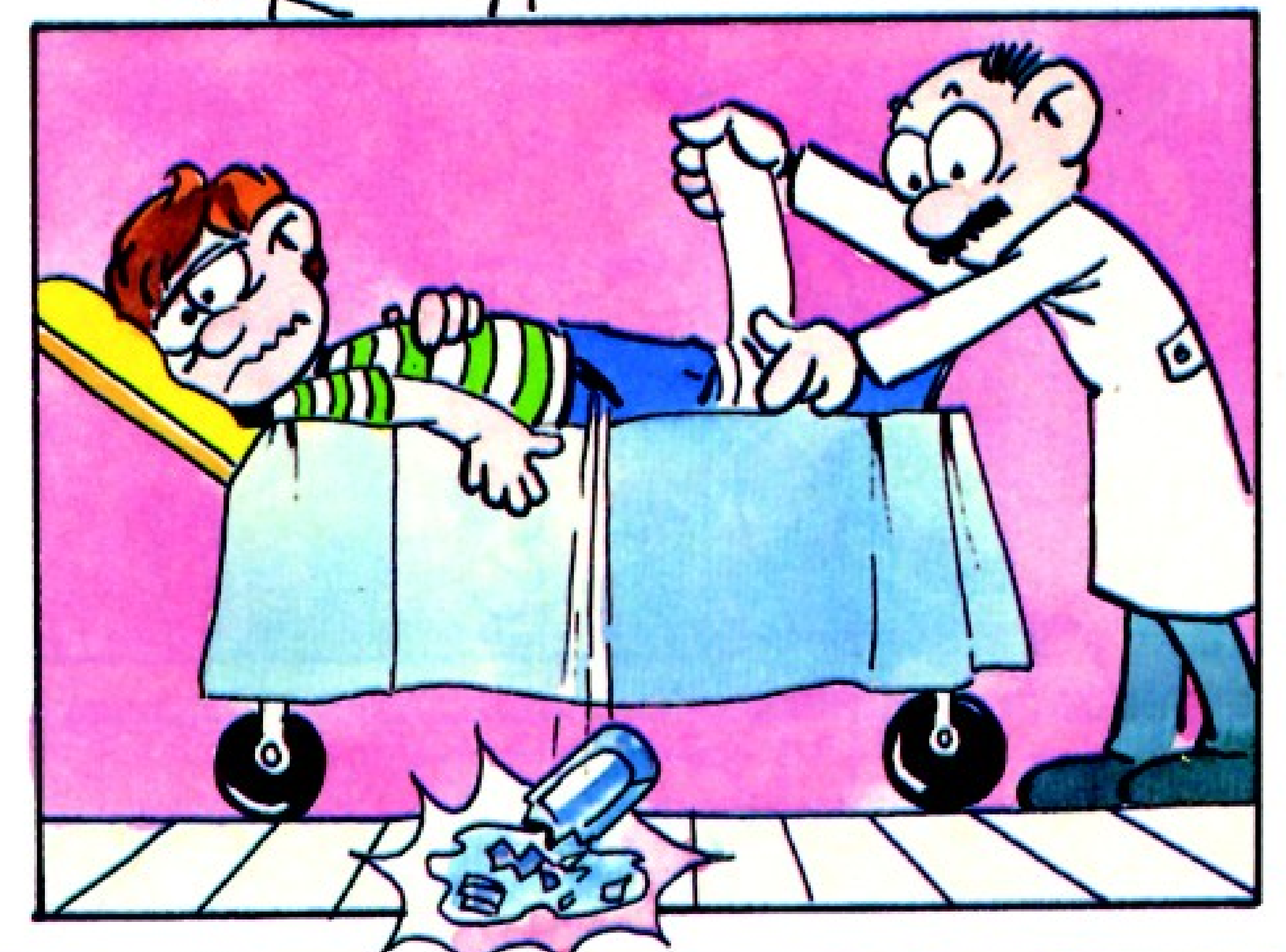

هيه .. هيه


آه .. آه .. لقد إلتوت
قدمي ...


ألم فظيع في قدمي

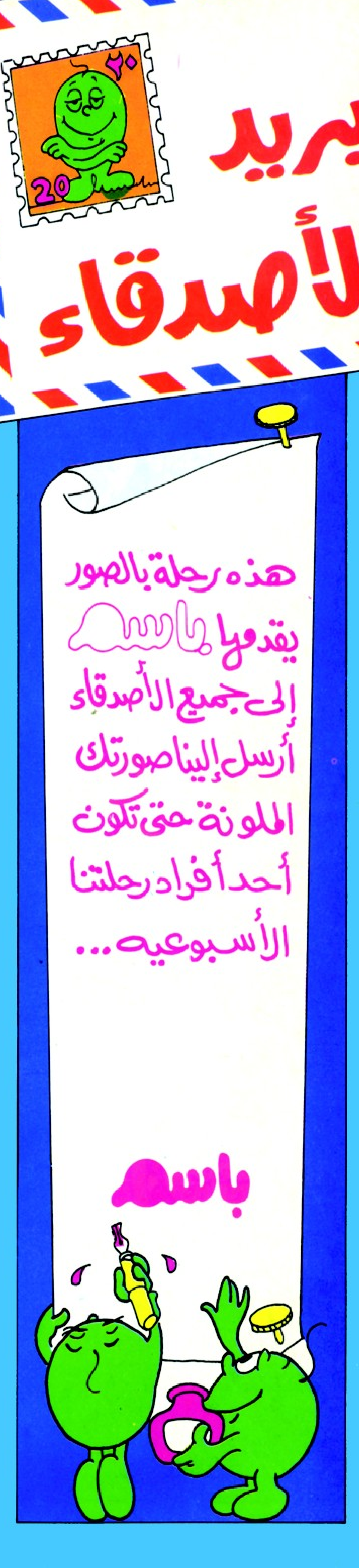

فلنؤجل غناء الببغاء
الآن، حتى يعالج
صاحبه .. وتصعد
العصفورة نورا ..
ها!! نورا .. نورا ..
لقد إحتبس صوتي
لن أستطيع الغناء ..


إنه صاحب الببغاء .. أكيد هو
الذي فعل ذلك ..


ماهذا .. ماهذا ..؟


لقد إحتبس صوت
العصفورة نورا يا دكتور
هذا الشخص كان يحمل
زجاجة بها سائل ضار جداً
للطيور ...
لماذا تحمل هذه الأشياء معك ؟
كنت أريد أن يفوز
ببغائي ، فوضعت السائل
للعصفورة نورا
حتى لا تستطيع
الغناء ..
لا بد من إبلاغ
إدارة النادي ..


هل نستطيع إسعاف نورا الآن لتلحق بالمسابقة ؟
لاتقلق سوف أعطيها علاج حالاً
نورا .. نورا
عظيم .. عظيم
هائل .. هائل
هيه .. هيه
كأس مسابقة الغناء
خسرنا المسابقة وعضوية النادى أيضاً ..
نحن المخطئين ولابد أن نتحمل نتيجة هذا الخطأ ..
صورة تذكارية من فضلكم .. شكراً
باسم ٧



رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

حديقة الحيوان

١- محمد محسن
٢- حمادة الديب
٣- عمرو عبد الحميد
٤- أماني عبد العليم
٥- نسمة توفيق
٦- طارق الأنصاري
٧- هشام الأنصاري
٨- أمنيه عزمي
٩- باهر شحاته
١٠- يسرا شحاته
١١- محمد محسب
١٢- محمد العربي
١٣- دينا محمود
١٤- سماح على
١٥- أميرة عبد العليم
ميرة جاويش
ا جاويش
١٨- أحمد حسين



إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

هل تعلم أن :

• الأفعى الخضراء ، غير سامة ، لكنها تستطيع التغلب على أقوى الحيوانات أو عنفها . فهى تلف نفسها حول الضحية ، ثم تعصرها حتى تموت .





شهيرة طلعت - السودان

• الأورستيد هى وحدة قياس المغناطيسية . ويرجع الإسم الى العالم الدانمركى ''هانس أورستيد'' أول من اكتشف أثر تيار الكهرباء على ابرة البوصلة عام ١٨٢٠ م .



• يحدث (البرق) نتيجة إصطدام سحابتين ، إحداهما موجبة والأخرى سالبة ، وهنا يسقط المطر ونرى وميض ضوء سريع نتيجة إحتكاك السحابتين مع سماع صوت فرقعة .

• شجرة الزيتون ، شجرة صغيرة ، يمتد عمرها الى مايزيد على ألفى عام .

• يبلغ إرتفاع برج (إيفل) بفرنسا ٣٢٠ متراً تقريباً .

• الجودو رياضة يابانية من أفضل العاب الدفاع عن النفس . ويلبس لاعب الجودو كلما أتقن اللعبة أكثر حزاماً بلون مختلف . فهو فى البداية يضع حزاماً أبيض ثم أصفر وبرتقالى وأخضر وأزرق وكستنائى وأخيرا الحزام الأسود وهو يعطى للأبطال .



حكمة

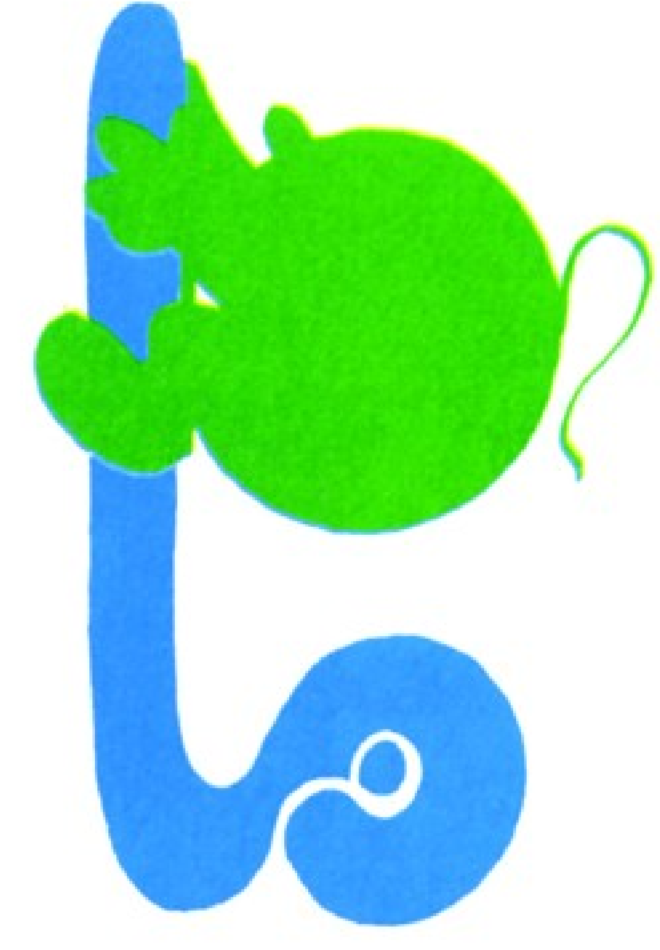
- العمل سر القوة والسعادة .
- الرياضة هى سر الشباب .
- الشخص المهذب هو الذى لا يسبب أزعاجاً لأحد .



هيثم زكى - الشارقة



علامات الإستفهام



من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا . هى أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التى نسأل بها عما نريد .

ارسلوا بأسئلتكم التى تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .

ماهى الغابات المتحجرة ؟

تصبح الغابات متحجرة ، أو تتحول الأشجار الى حجارة ، نتيجة ظروف مناخية تتفاعل خلالها كمية الماء داخل الأشجار . مع ماتحويه من مواد معدنية عبر مئات السنين .

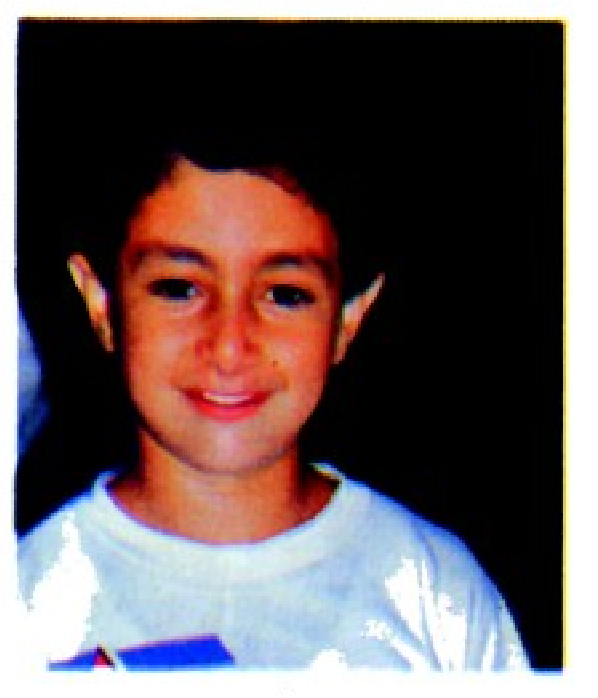
وماعثر عليه من غابات متحجرة كانت فى الأصل عبارة عن جذوع أشجار دفعت منذ زمن سحيق تحت الطمى أو الرمال أورماد البراكين . وبمرور الزمن تتحول المياه والعناصر المعدنية التى تملأ خلايا الجذوع الى مادة حجرية تحافظ على أدق تفاصيل الشكل الأصلى للجذع .

اشهر الغابات المتحجرة التى عثر عليها فى شمال ولاية أريزونا بأمريكا الشمالية . حيث وجدت الآلاف من قطع الحجارة ، التى تمثل جذوع الأشجار الأسطوانية . وقد وصل طول بعض هذه القطع الى ٢٧ متراً .

ماهو الأكروبول ؟

كلمة أكروبول ، كان يطلقها الإغريق قديماً على أى موقع يوجد بالجبل ويمكن أن تقام عليه مدنية .

أشهر أكروبول فى العالم . هو الموجود حاليا باليونان . فى العاصمة أثينا ، والأكروبول عبارة عن بناء مرتفع عن سطح الأرض . طوله ٣٤٥ متراً وعرضه ١٥٢ متراً . كما يضم المبنى ساحتين هما ساحة البارثينيون وساحة الأرختيوم .



محمد البرادعى - دبى

إضحك مع دووف

من أمثال الشعوب

- الذى يعيش مع الذئاب يتعلم العواء .

(مثل ألمانى)

- عطر الياسمين يفوح شذاه مهما أحكموا الغطاء عليه .

(مثل هندى)

- لا أحد سواى يعلم كيف يؤلمنى حذائى .

(مثل انجليزى)

شريف الدماطى - اليمن



مقــال :


بسمة طلعت - عمان

فى زيارتى الأخيرة لحديقة الحيوان ، شاهدت حيواناً ينام دائماً ولا يتحرك من مكانه ، وعندما سألت مدير الحديقة قال : إنه حيوان يسمى ''الكسلان'' وموطنه الأصلى غابات أمريكا . والكسلان هذا لا يعمل أى شىء سوى القوم وإلتهام أوراق الأشجار المحيطة به . وجسم الكسلان يغطيه شعر كثيف تنمو داخله الطحالب ليبدو لونه مثل لون أشجار الغابة حتى ينجو من الحيوانات المفترسة وينام فى أمان .





طــرائف

شرب القهوة

قال الصديق : أنا إذا شربت القهوة فى المساء لا أستطيع النوم .

فرد الصديق الآخر : أما أنا فإذا نمت فلا أستطيع شرب القهوة .

قيادة الدراجة

الأب لإبنه : لقد وعدتك بدراجة هدية إذا تفوقت فى دراستك . ومع ذلك لم تتفوق .

الإبن : لقد كنت مشغولاً بالتدريب على قيادة الدراجة .

أحمد النجار - بيروت

جدول الضرب

اتصل التلميذ بمصلحة الإحصاء

وسأل : هل يمكن أن أعرف نتيجة حاصل ضرب ٥ × ٥ ؟

المهاتما والبانديت

المهاتما كلمة هندية ، اشتهر بها زعيم الهند ''غاندى'' وهى تعنى ''الروح السامية'' . وقد أطلق عليه هذه التسمية شاعر الهند الكبير طاغور .

أما البانديت فهى كلمة تعنى الرجل الحكيم وأطلقت على الزعيم الهندى نهرو .

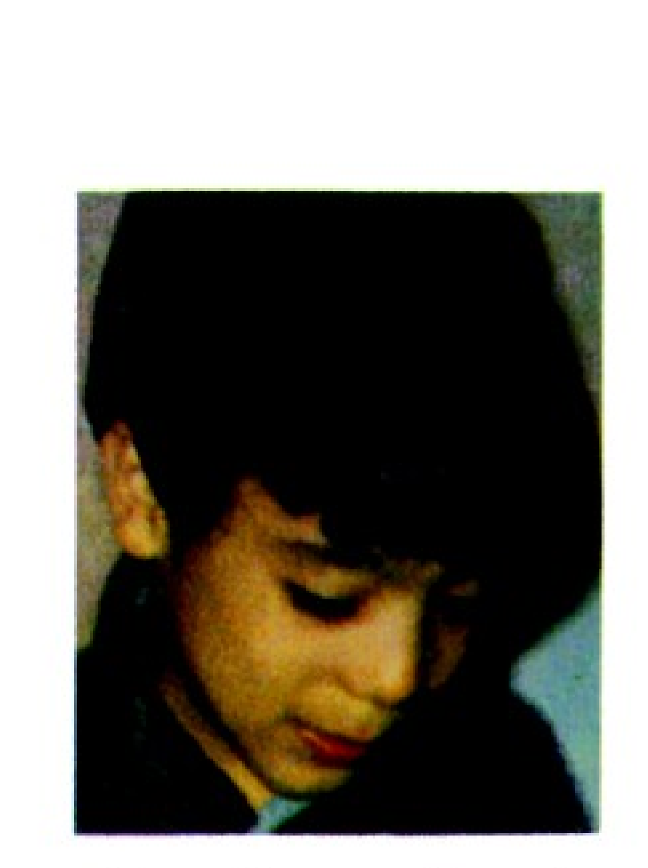

أحمد مبارك - القاهرة

قصـــة :



اليوم هو ثانى الأيام التى لم يحضر فيها حسن الى المدرسة . إنتابنى القلق وسألت عنه المدرس ، الذى قال : إن حسن مريض بالبيت وقد أبلغنى والده بذلك .

بعد إنتهاء اليوم الدراسى ، ذهبت على الفور الى محل الزهور القريب ، واشتريت باقة جميلة ، ثم ذهبت الى حسن فى بيته لأطمئن عليه . وما أن رآنى حسن ومعى باقة الزهور حتى ابتسم وعادت إليه روحه المرحة . كما شكرنى على إهتمامى وسؤالى عن صحته . فقلت له هذا واجب علىّ وقد أديته تجاه صديق عزيز . أرجو أن يشفى وينهض بالسلامة إن شاء الله .



ياسر الديب - السعودية

دنانيـر جحـا



كانت زوجة جحا تمتلك عشرة دنانير ، ولا تعرف أين تحتفظ بها بعيداً عن اللصوص .

فقال لها جحا : هاتى الدنانير العشرة أحفظها عندى وأعطيك كل يوم دينارين .

فقالت الزوجة : وماذا ستكسب ؟

رد جحا : إن الدنانير العشرة سوف تتكاثر وتنجب .

وفى اليوم التالى أعطاها جحا دينارين واليوم الثالث أيضاً أما فى اليوم الرابع فقد أخذ جحا يبكى ويصرخ .

سألته زوجته : لماذا تبكى ياجحا ؟

قال لها : إن الدنانير قد ماتت !!

فقالت له : هل جننت .. كيف تموت الدنانير ؟

قال جحا : أتصدقين أن الدنانير تلد وتنجب ولا تصدقين أنها ماتت !!



دينا راجى - دمشق



احمد عبدالفتاح حامد - مصر

بيتهـوفن

ولد ''لودفيج بيتهوفن'' فى أسرة كل أفرادها ينتمون إلى عالم الموسيقى وكان والده يحترف الغناء الدينى ، وعلى يديه تلقى الطفل الصغير دروسه الموسيقية الأولى . ثم تعلم العزف على الآت الكمان والبيانو .

فى سن الثلاثين أصيب بيتهوفن الصمم ، ومع ذلك لم ينتابه اليأس وظل يعزف ويؤلف الموسيقى . كتب أوبرا واحدة هى ''فيدليو'' ومن أشهر أعمال بيتهوفن الذى عاش ٥٦ عاماً سيمفونية البطولة ، والسيمفونية الخامسة ''القدر'' وكونشرتو الكمان وسوناتا ضوء القمر .

قلبـك

يزن قلب الانسان حوالى ٣١٢ جراماً ، وحجمه فى حجم قبضة اليد ، وتبلغ ضربات القلب حوالى ٦٠ - ٨٠ ضربة فى الدقيقة بالنسبة للرجل البالغ وينبض فى العام حوالى ٤٠ مليون مرة !! وفى كل نبضة يدخل القلب حوالى ربع رطل من الدم ، ويضخ فى اليوم الواحد ٢,٢٠٠ جالون من الدم . ويستغرق مرور دفعة واحدة من الدم خلال القلب حوالى ١,٥ ثانية .



الرياضة

عبدالله معيوف نجم الكويت

الكرة أعطتنى حب الناس

عبد الله معيوف نجم دفاع نادى كاظمة ومنتخب الكويت الوطنى .. قصته مع رة القدم تمتد ١٩ عاماً قضاها فى الملاعب من عام ١٩٦٦ عندما انضم لنادى كاظمة وتنتهى عام ١٩٨٥ عندما اعتزل اللعب بعد فوز فريقه بكأس سمو الأمير عن هذا الموسم .

يقول عبد الله معيوف لمجلة « باسم »

قصتى مع الكرة بدأت عندما أخذنى شقيقاى الى نادى كاظمة وعمرى ١٣ سنة ولكننى لم أجد الإهتمام الكافى فانضممت لفرق الناشئين بنادى الكويت عن طريق بعض الأصدقاء ولكننى فضلت العودة مرة أخرى لكاظمة فأعطيته كل عمرى وولائى منذ لعبت مع الناشئين ٣ مباريات فقط على مدى موسم لأجد نفسى فجأة فى صفوف الفريق الأول وعمرى أقل من ١٦ سنة .

من المفارقات أن أول مباراة لعبتها مع الفريق الأول كانت ضد فريق نادى الكويت الذى فاز علينا ٣ / ١

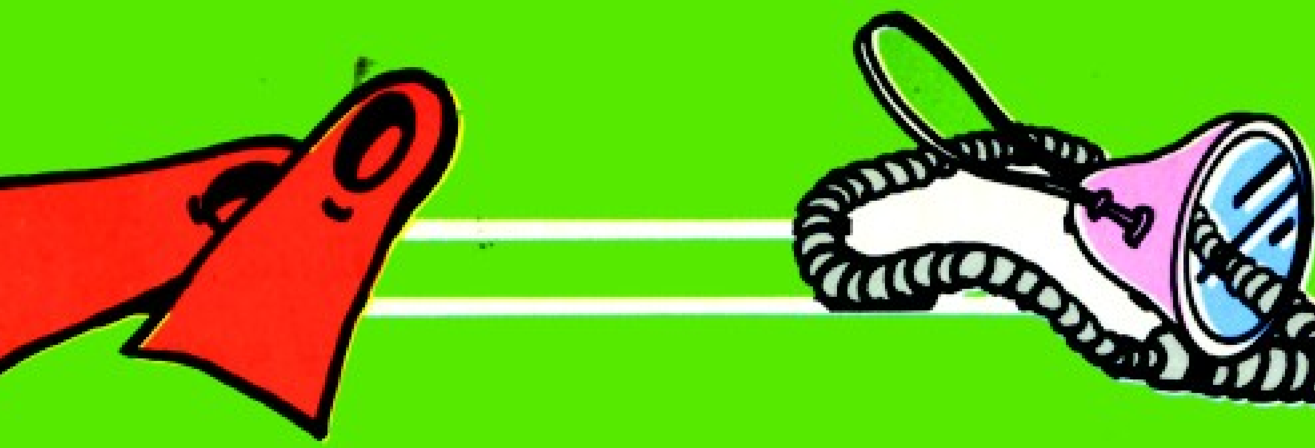
وكاد الحزن والأحباط أن يبعدانى عن الكرة لأننى أعتبرت نفسى مسئولا عما حدث ولكن المدرب الإنجليزى الشهير « طومسون » .. هدأنى وقال لى كنت رائع جداً فعادت لى ثقتى بنفسى وعرفت أن الرياضة فوز وهزيمة ومنذ ذلك الوقت لم أترك مكانى كقلب دفاع لفريق كاظمة سوى بسبب الإصابة حتى اعتزلت بعد الفوز بكأس سمو الأمير لموسم ١٩٨٤ / ١٩٨٥ .

● اختارنى المسئولون لأول مرة فى صفوف المنتخب الوطنى عام ١٩٧٠ وسافرت لايران لكنى لم أشترك فى تصفيات الدورة الأوليمبية حتى كانت أول مباراة دولية لى ضد منتخب شباب فى دورة ولى عهد أيران عام ١٩٧٣ ، ولعبت منذ الوقت ٩٠ مبارة دولية .

● كان بعض الناس يقولون عنى أننى كنت ألعب بخشونة متعمدة ولكنى أقول لهم هناك فرق بين اللعب الرجولى على الكرة وبين الخشونة المتعمدة وأنا لم أتعمد فى حياتى إيذاء أى لاعب أبداً .

● الكرة العربية تقدمت كثيراً ومن الفرق العربية التى تعجبنى فريق الجزائر الذى قدم كرة راقية خلال كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ وكذلك فريق المغرب الذى وصل لأدوار البطولة النهائية ..

● عطائى للكرة كان بغير حدود وبدافع من الحب لهوايتى وبلدى وأعطائى حب الناس وصداقات كثيرة فى كل البلاد العربية وقد تركت الملاعب بإرادتى لأتفرغ لعملى.





على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد اللعبات الرياضية .

الكرة الطائرة

الحلقة الثانية



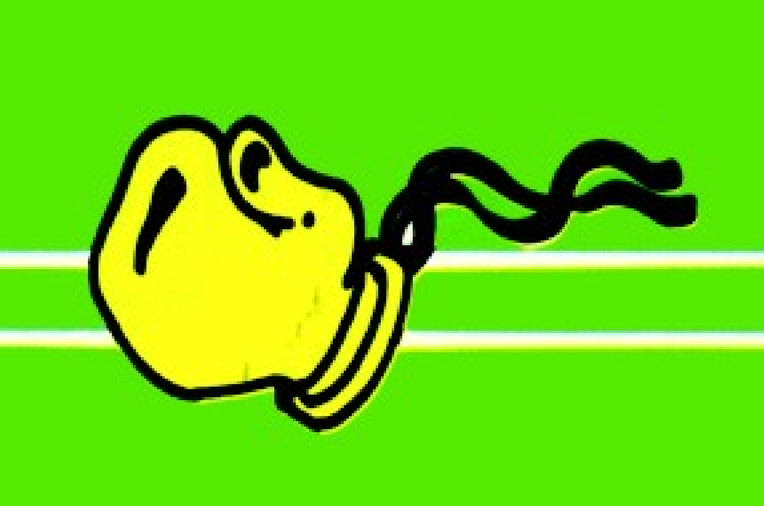
فى هذه الحلقة تقدم قواعد لعب الكرة الطائرة للصغار تحت ١٢ سنة عندما يكون كل فريق مكون من ٣ لاعبين ضد ٣ لاعبين ويتكون كل فريق من ٣ لاعبين داخل الملعب ولاعبين احتياطيين ... ولكل فريق الحق فى ٣ تغييرات خلال الشوط الأول ويرتدى كل فريق ملابس ذات لون واحد . وإذا قل عدد لاعبى الفريق عن ٣ لاعبين فى أى وقت ولأى سبب يخسر هذا الفريق المباراة مع احتفاظه بالنقط التى سجلها حتى آخر وقت ..

وفى هذه الحالة يبلغ طول الملعب ١٢ متراً وعرضه ٤,٥ متر تقسمه الشبكة إلى نصفين متساويين وتحدد الملعب خطوط عرضها ٥ سم ويوجد أسفل الشبكة خط وسط عرضه ١٠ سم « ٥ سم فى ملعب كل فريق » .

يبعد عن خط المنتصف بـ ٢ متر خط آخر يقسم ملعب كل فريق إلى جزئين الأول يسمى منطقة الهجوم أو المنطقة الأمامية والثانى يسمى منطقة الدفاع أو المنطقة الخلفية ويصطف اللاعبون فى الملعب بحيث يكون هناك لاعبين لكل فريق بجوار الشبكة فى المنطقة الأمامية واللاعب الثالث فى الخلف ويقوم بضربات الإرسال بحيث تصبح الكرة فى اللعب بمجرد إرسالها فوق الشبكة وذلك بضربها بإحدى اليدين لتسقط فى ملعب الفريق الآخر وتتغير أماكن اللاعبين مع كل ضربة إرسال للفريق

وبعد* الإرسال يقوم أى لاعب من الفريق الآخر باستقبال الكرة بأى جزء مناسب من النصف العلوى لجسمه « الرأس مثلاً » أو اليدين أو الذراعين. للفريق ثلاث لمسات « لعبات » فقط على الأكثر لإرجاع الكرة إلى ملعب الفريق المنافس ولا يجوز للاعب أن يلمس الكرة مرتين متتاليتين وغير مسموح لأى لاعب يلمس الشبكة وتستمر الكرة فى اللعب حتى يصفر الحكم لاحتساب خطأ أو مخالفة يراها







الحلقة الرابعة

مغامرات الفرقة ٤٧

يكتبها : بابا صالح

رسوم : هدى وصفى

ملخص ما نشر اختفت سيارة الأشرار مرة ثانية ، وفجأة تسمرت قدما دليل فى الأرض . وكان عليه أن يفكر فى هدوء ويتخلص من خوفه وقلقه واضطرابه .

توارى « دليل » خلف الشجرة وراح يردع خوفه وقلقه فى عنف .. لكنه فى لحظة إنتبه إلى شىء بسيط غاية فى البساطة .. فان هذين الرجلين الجالسين أمامه لا يعرفانه ، ولم يرياه بالأمس عندما مر إلى جوارهما واستمع إلى حديثهما ، وبالتالى ، فهما لا يعرفان عنه أو عن الفرقة ٤٧ شيئاً ، فليس هناك خطر عليه لو أن أحدهما رآه هنا أو هناك .

على الفور ، هدأت انفعالات « دليل » .. قال لنفسه : انه عندما فكر بهدوء وروية ، اكتشف فى لحظات خاطفة أن كل ما انتابه من خوف وقلق واضطراب لم يكن له مبرر .. وعلى هذا ، فلقد كان عليه الآن أن يختار بين أمرين ، إما أن يطلق لساقيه العنان كى يخبر أعضاء الفرقة ٤٧ بوجود الرجلين ، وفى هذه الحالة ، قد يعود بالرفاق فلا يجدها كما حدث مع السيارة بالأمس .. وإما أن يظل واقفاً فى مكانه ، متربصاً بالرجلين متتبعاً أياهما أينما ذهبا ، حتى إذا استقلا سيارتهما إلتقط رقمها وماركتها واستطاع أن يبلغ الشرطة عنها .

لكن هذا الحل الآخر ، بديله غير منطقى .. ذلك أنه إذا ما راقب الرجلين فسوف يتأخر عن موعد اجتماع الفريق فى مقره الجديد بملاعب التنس القديمة ، ولسوف يبعث هذا القلق إلى نفوس الرفاق ، وقد يدفعهم قلقهم عليه إلى السؤال عنه بالتليفون ، ولسوف تجيبهم أمه أنه ذهب إلى النادى مبكراً ، وبالتالى فلسوف تقلق عليه أمه ، وقد يسأل أعضاء الفرقة ٤٧ حارس النادى ، فاذا أخبرهم أنه رآه فى الصباح فلسوف يزداد قلقهم .. و .. وعلى هذا فلقد اتخذ « دليل » قراراً بأن يغادر مكانه إلى موعد الاجتماع الذى كان يقترب ، كما قرر أن يستفيد من موقفه هذا ، بأن يتحقق من وجهى الرجلين تماماً ، حتى يحفر شكليهما فى ذهنه ولا ينساه .. فيكسب جولة هو فى أشد الحاجة إليها !

هكذا تقدم دليل فى خطوات ثابته ونفس هادئة من الرجلين ، كان يسير بشكل طبيعى .. وما إن مر بهما حتى توقف مستديراً نحوهما ، ملقياً عليهما تحية الصباح .. ولقد رد عليه أولهما بخشونة واضحة ، وكان دليل ينظر إليهما جيداً ، ينظر إلى ملامحهما وإلى ملابسهما ، وألوانها ، وربطتى العنق ، والقمصان .. تقدم منهما فى أدب شديد قليلاً :

« إن ساعتى توقفت ، فهل يتكرم السيد بأخبارى عن الوقت ؟ »

نظر أحدهما إلى ساعته ثم قال :

انها العاشرة إلا عشر دقائق أيها الفتى

هز « دليل » رأسه شاكراً

« شكراً لك ياسيدى !! »

ثم انصرف ، وكان سعيداً . وكانت وجهته هى المقر المختار للفرقة ٤٧ .

* * * *

عندما وصل « دليل » إلى ملاعب التنس القديمة ، كان أعضاء الفرقة جميعاً هناك ، وكانوا ينتظرون وصوله فى قلق .. ذلك أن الحارس أخبر باسم بأن « دليل » سبقه إلى النادى منذ وقت ليس بالقصير ، وعندما وصل « باسم » واجتمع الرفاق ولم يجدوا « ليلا » ، بدأ القلق يساورهم .. فأين كنت يادليل ؟

كنت أراقب الرجلين الشريرين

صاح طاهر :

هل هما فى النادى ؟

نعم

وهتف عابد :

وهل رأيتهما بعينيك ؟

وتحدثت إليهما !

وسأل فاخر :

هل جننت ؟!

راح الجميع يحملقون فى « دليل » الذى



كان الآن يقف أمامهم هادئاً باسماً .. وهنا ، أحس باسم ، بأن لدى صديقه ما يريد أن يقوله ، فسأله :

إحك لنا ما حدث يادليل

وصاح « طاهر » :

هل نقف هنا لنستمع إلى حكايات « دليل » ونترك هذين الشريرين ؟!

قال « دليل » :

لقد فكرت فى [illegible] يا « طاهر » ، ووجدت [illegible]نا نستطيع [illegible] أن نعرف الكثير عن هذه العصابة

هتف « باسم [illegible]

اذن ، فقل لنا ما [illegible] !

وراح « دليل » [illegible] لهم ما حدث ، وكيف استطاع التغلب على الخوف والاضطراب ، وكيف منعا ذهنه وتدفقت أفكاره ، وكيف ، أنه الآن ، يستطيع أن يتعرف على الرجلين بوضوح كامل .. فسأل « باسم » :

ماذا نحن فاعلون الآن يارفاق !

وكان سؤال « باسم » حاسماً ، ذلك أن أعضاء الفرقة ٤٧ ، اكتشفوا حقيقة واضحة ، هى أنهم الآن أمام مجرمين لم يرتكبا الجرم فعلاً ، وعلى ذلك فليست هناك جريمة .

غمغم عابد فى ضيق :

« إن معنى هذا أن نجلس مكتوفى الأيدى أمام جريمة سوف ترتكب !



قال دليل :

لا يا « عابد » ، هذا غير صحيح

لم يملك باسم إلا الاعجاب بمنطق صديقه الذى يصغرهم جميعاً فى السن ، والذى استطاع فى تجربته الأولى مع الخوف ، أن يرتب أفكاره على نحو يبعث حقاً على الاعجاب ، فسأل « دليل » :

ماذا فى رأسك إذن ؟!

قال دليل :

لقد تساءلت وأنا فى طريقى إلى هنا ، عن السبب فى وجود هذين الرجلين فى النادى فى ذلك الوقت من اليوم !

وهل يحتاج هذا الأمر إلى سؤال ؟

هكذا قال فاخر ، فرد عليه « دليل » :

نعم لأن الجواب ، أنهم بالضرورة يراقبون هذا الشخص الذى يريدون اختطافه .

قال « عابد » متأنفاً :

هذا أمر طبيعى يادليل !

ومعنى وجوده فى هذا المكان من النادى ، بالقرب من ملاعب التنس ، أنهم يراقبون هذا الشخص نفسه .. أليس كذلك ؟!

إن الصمت على الجميع ، وهم ينظرون إلى « دليل » فى دهشة ممزوجة باعجاب بلا حدود .. وكان « دليل » يبتسم وهو يواجه دهشتهم قائلاً :

منذ أن طردت الخوف عنى صفا ذهنى !

اكمل يادليل ، اكمل بالله عليك .

هكذا هتف « باسم » ، فعاد « دليل » يقول :

وعلى ذلك ، فاننا نستطيع أن نعرف هذا الشخص ، إذا ما عرفنا من الكابتن رمضان ، عمن كان يتدرب معه فى هذا الوقت من الصباح !

صاح « فاخر » :

ونستطيع أن ننبه

وهتف « عابد »

ونحذر والده

وقال طاهر :

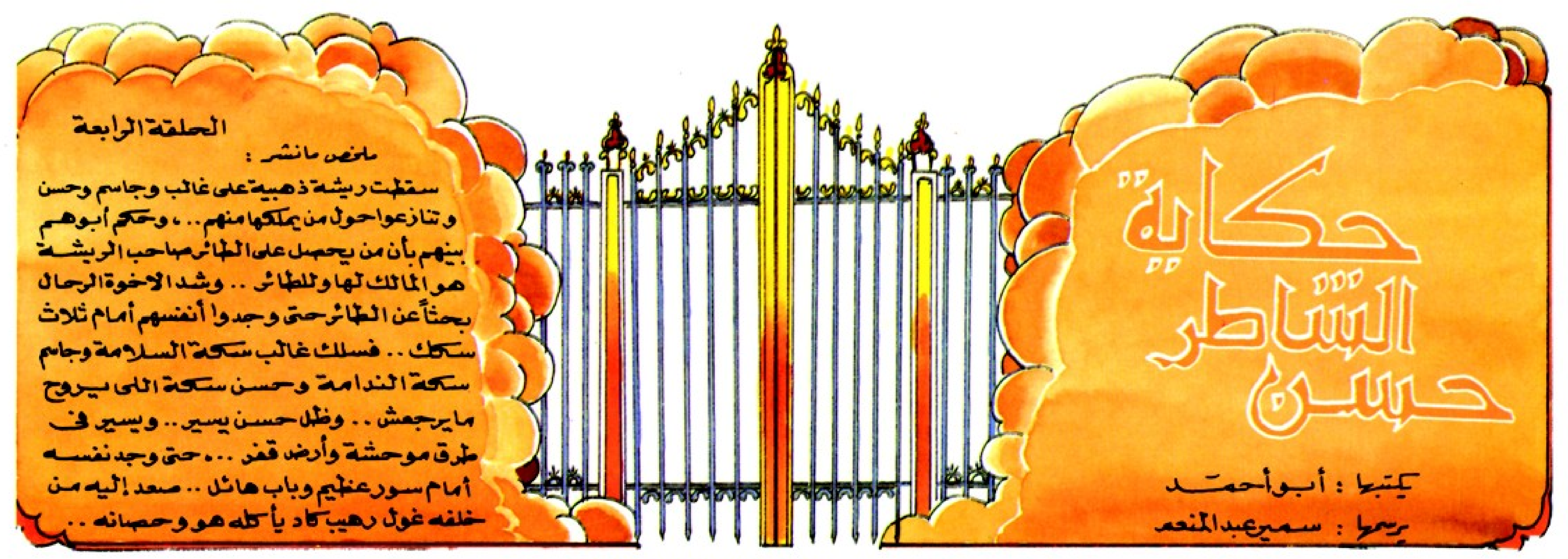
ونحميه حتى دون أن يشعر

وأصدر باسم أمره :

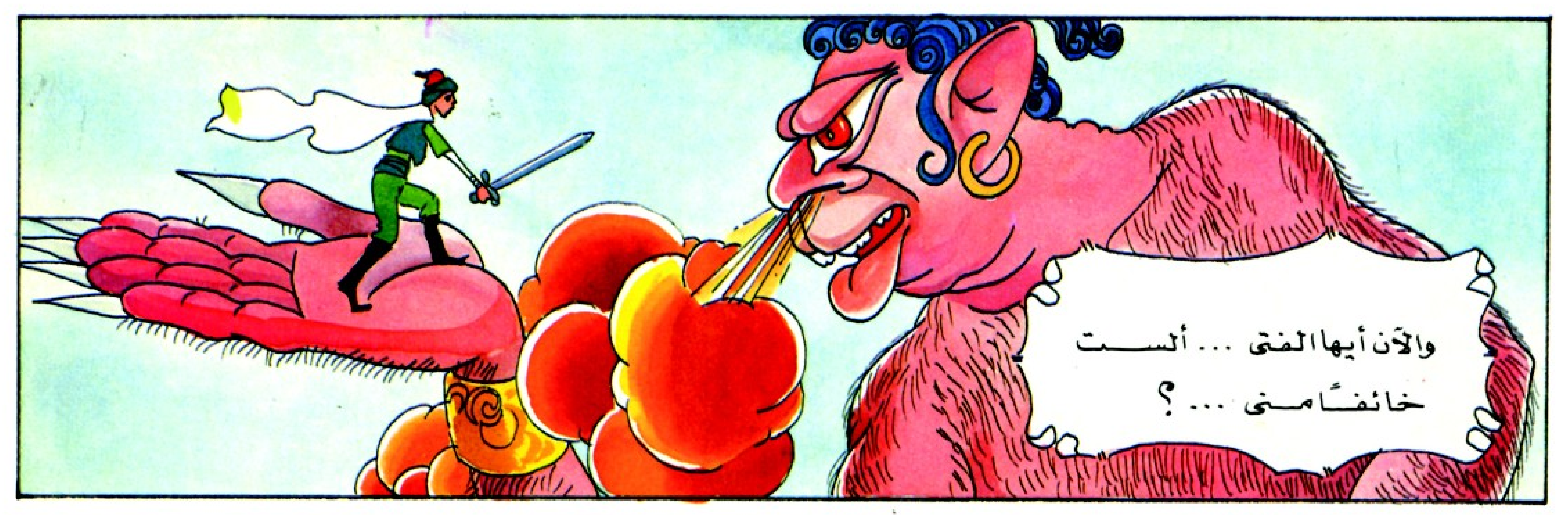
وماذا ننتظر إيها الصحاب هيا إلى العمل

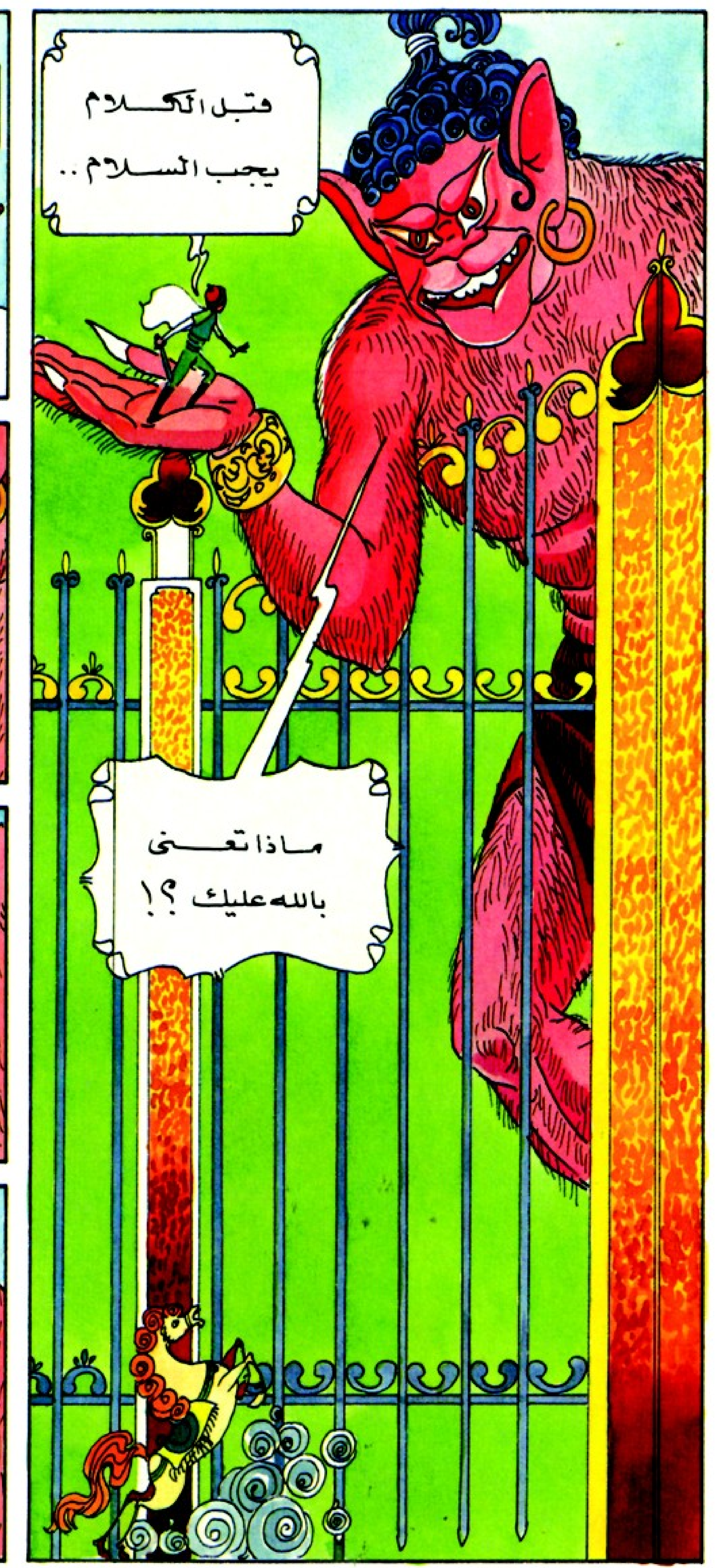
وانطلقوا جميعاً كى يقوموا بالمهمة التى من أجلها أنشأوا الفرقة ٤٧ .

البقية فى الأسبوع القادم



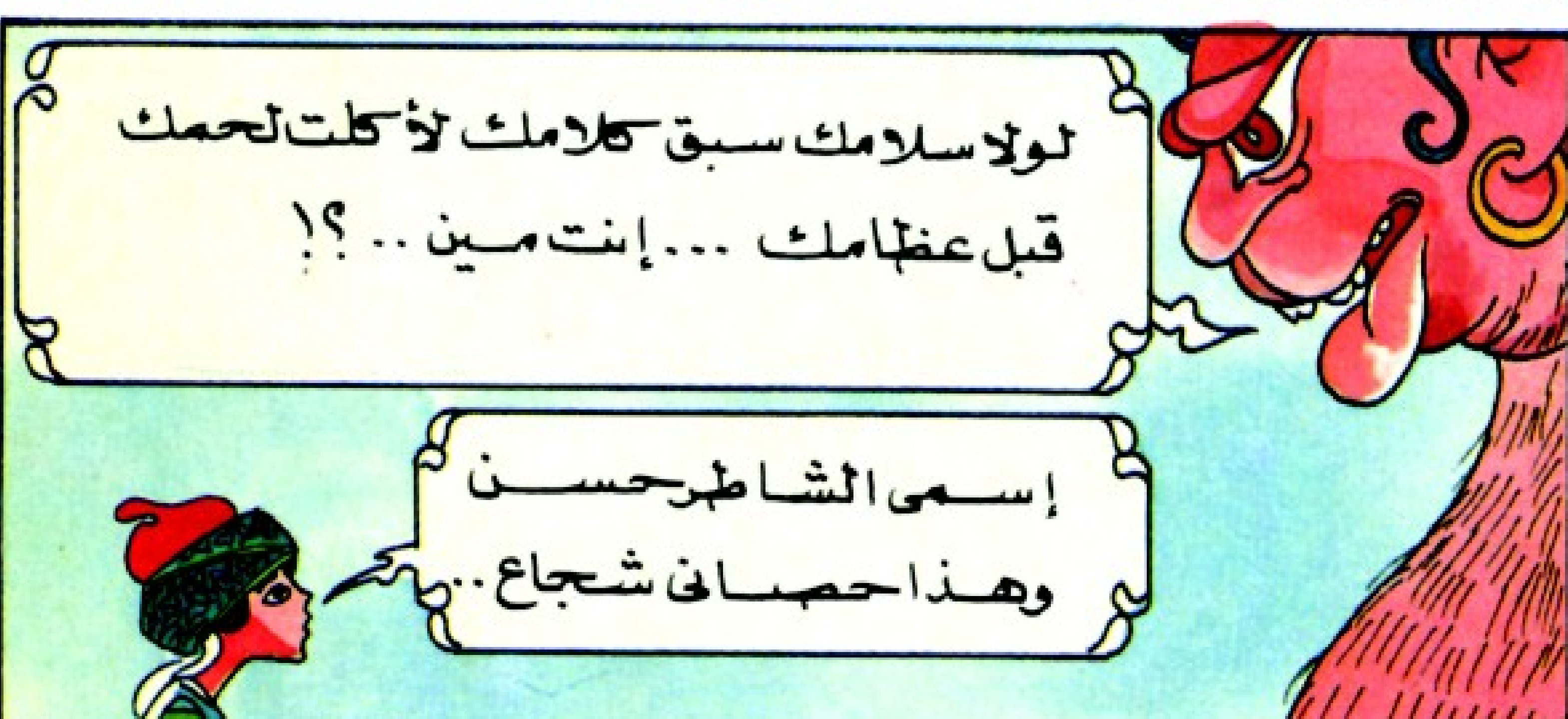
إذن ، فأنت لست خائفاً
أيها الفتى ... ؟!


والآن أيها الفتى ... ألســت خائفـًا مـنى ... ؟


قبـل الكــلام يجب الســلام ..
مـاذا تعـنى بالله عليك ؟!


السلام عليكم ورحمة اللــه وبركاته .. ياآبانا الغـول ..


هذا فتى لبق ويعرف الأصول ولسوف يغلبنى .. فماذا أفعل ؟!


لولا سلامك سبق كلامك لأكلت لحمك قبل عظامك ... إنت مين .. ؟!
إسمى الشاطر حسـن وهـذا حصـانى شجاع ..


ومن الذى جاء بك إلى هذه الأرض ؟!
رباه .. هل عينك مريضة أيها الغول الطيب القلب ؟!


إنه ليس مرضاً ، بل لكمة أصابنى بها شيخ الغيلان فهمان منذ خمسمائة عـام ...
ألم تشف حتى الآن ؟! إن دواء لـك معى ؟!


أحقاً تستطيع أن تشفى عينى ؟!
فى أقل من يوم واحد !
لم أكن أتصور أن سيدى حسن بهذا الذكاء


أرجوك ياشاطر حسن . أتوسل إليك أن تشفى عينى ... فهى تؤلمنى ليل .. نهار ...
سأفعل .. ولكن عليك أن تعرف أن لكل شئ ثمن !

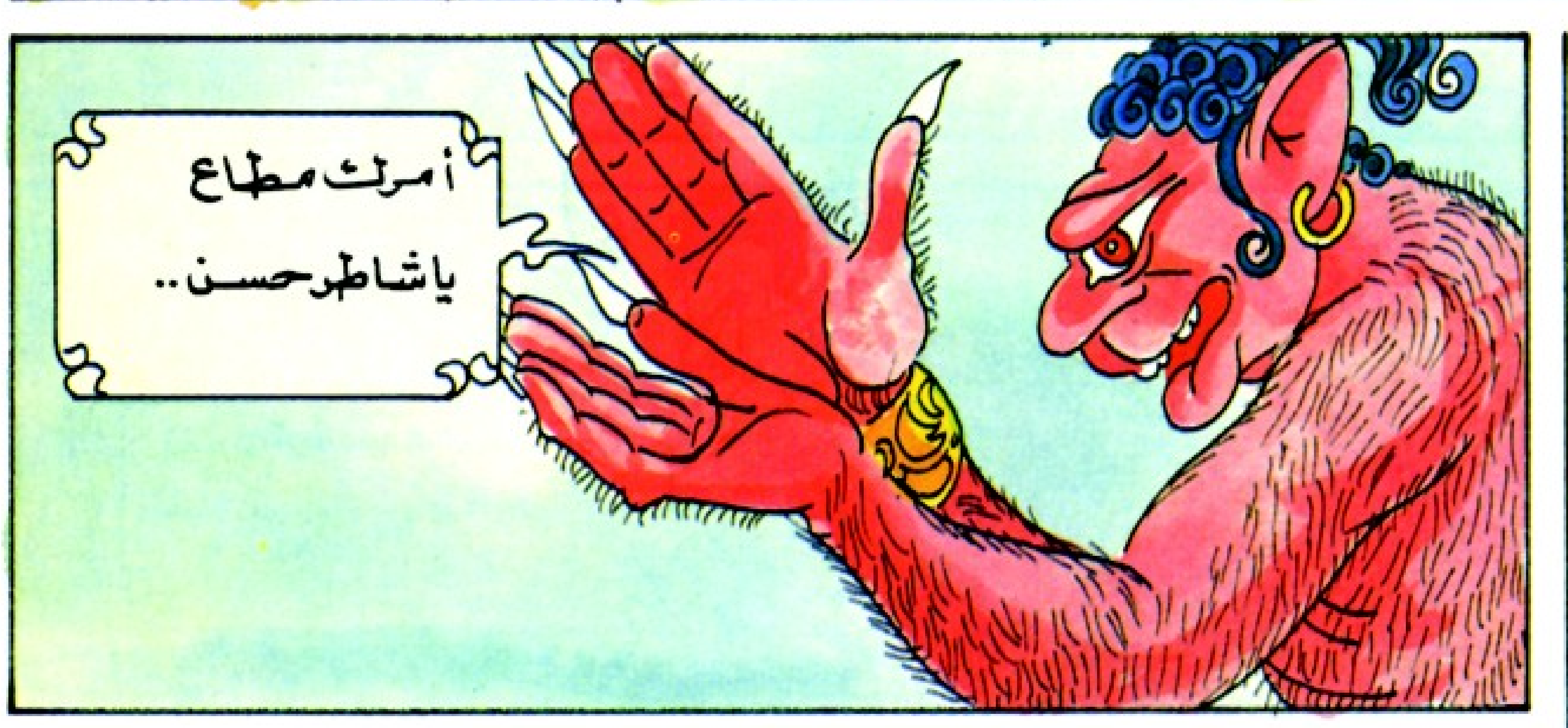

شبيك .. لبيك .. عنولك وبين إيديك ..
أريد طعاماً وشراباً ... لى ولحصانى ...

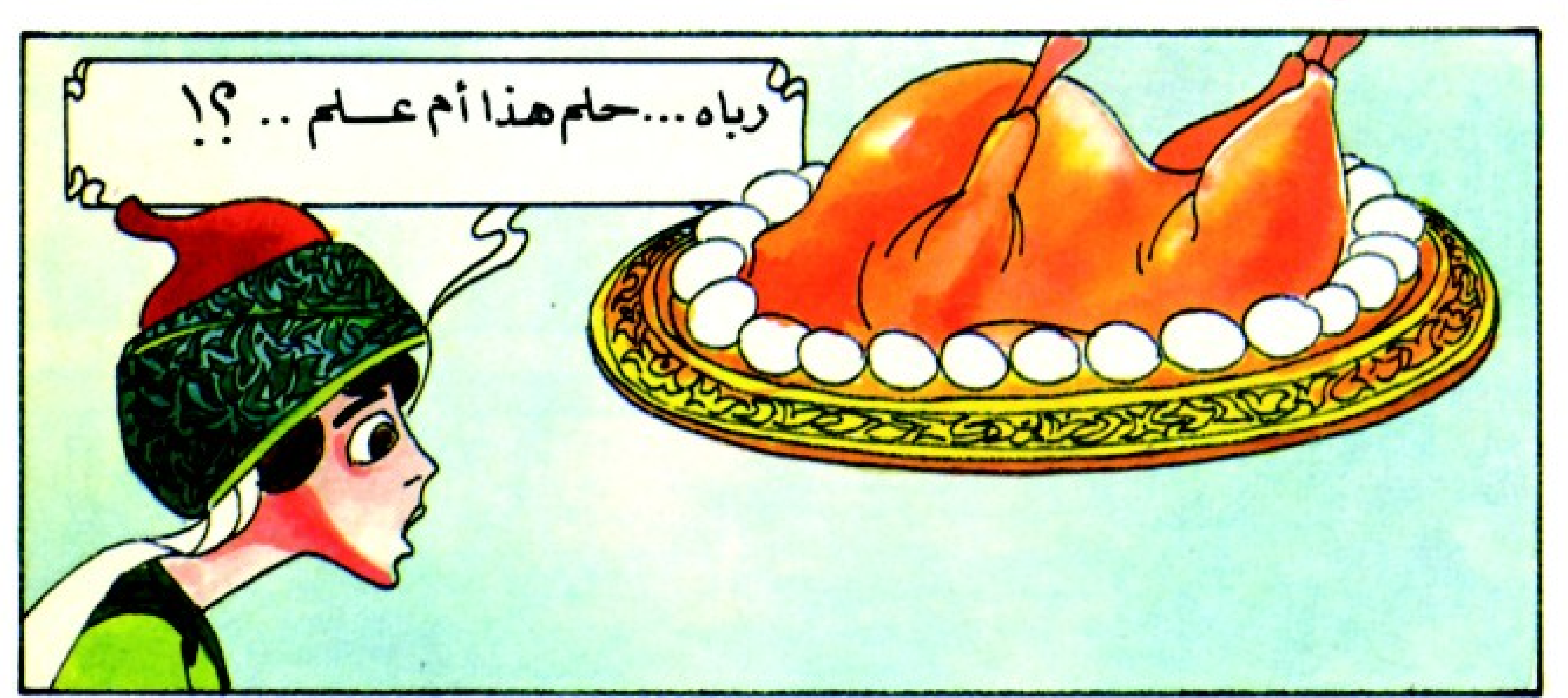

غالى والطلب رخيص ... ياشاطر حسن ...
إنتظر .. حصانى شجاع ياأبانا ... بماذا أستطيع أن أناديك ..؟

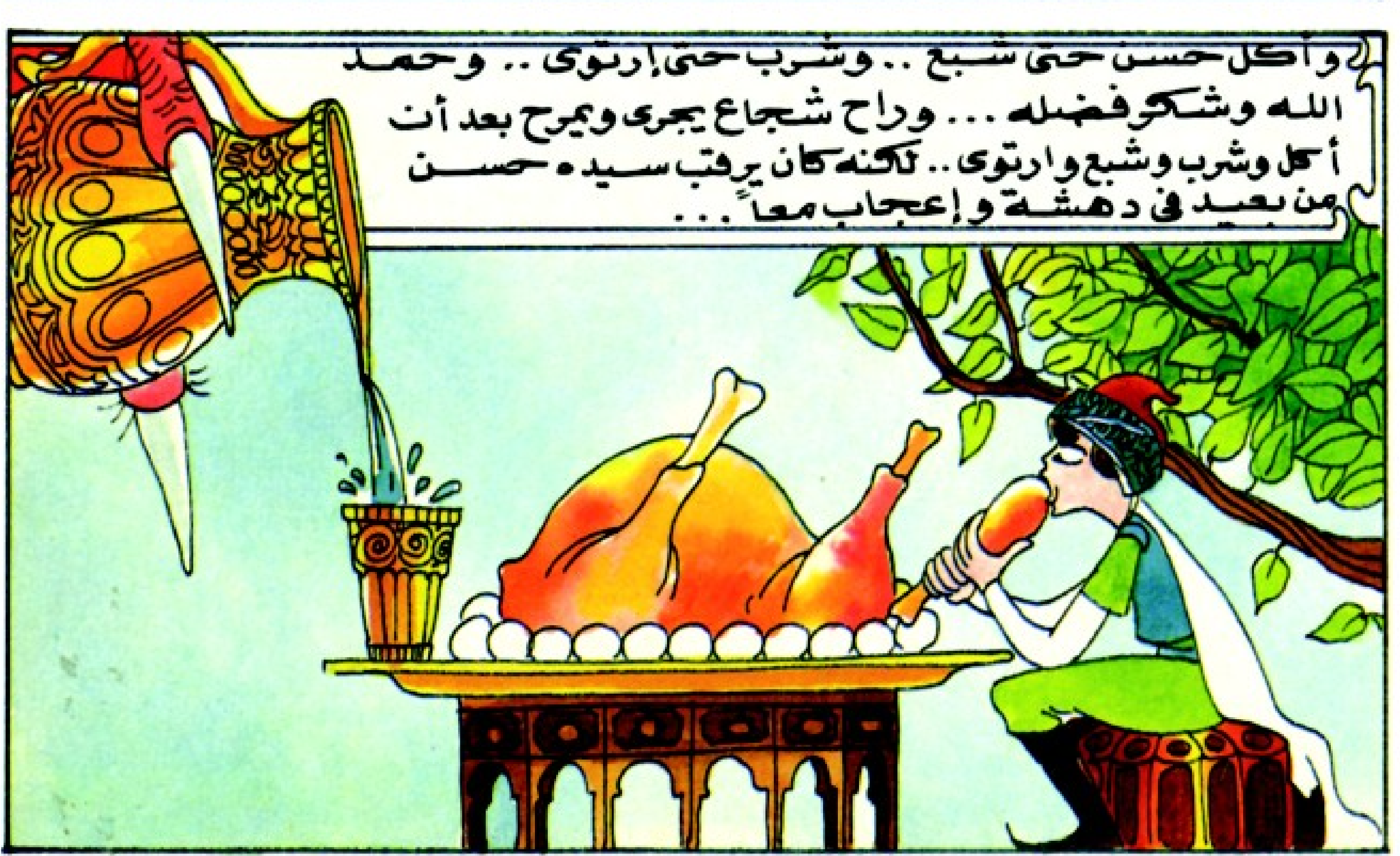

إن إسمى عشمان تستطيع أن تنادينى بعم عشمان ...


لعلك ترضى
ياشاطر حسن .. !
يا الله .. يالها من تحفة .. أرأيت مثل هذه الحديقة الجميلة من قبل ياشجاع ؟! هيا ياشجاع إجر .. وأمرح وكل وأشرب كيفما شئت .. حمداً لله على نعمته

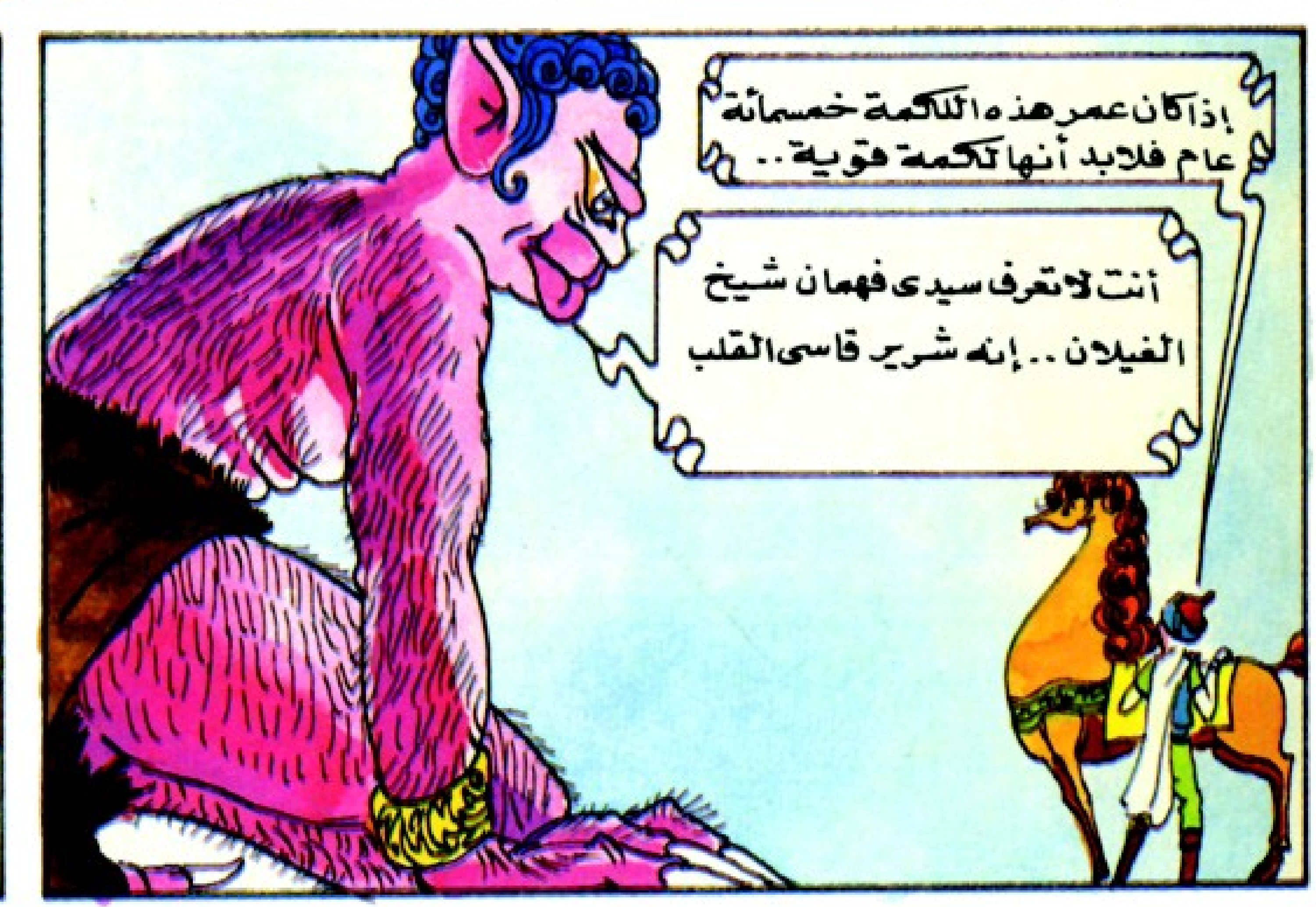

هل يأمر الشاطر حسن بشيء ..
إني جائع .. لم أذق الطعام منذ أيام ... أريد خروفاً مشوياً


أمرك مطاع
ياشاطر حسن ..


رباه ... حلم هذا أم علم .. ؟!


وأكل حسن حتى شبع .. وشرب حتى إرتوى .. وحمد الله وشكر فضله ... وراح شجاع يجرى ويمرح بعد أن أكل وشرب وشبع وارتوى .. لكنه كان يرقب سيده حسن من بعيد فى دهشة وإعجاب معاً ...

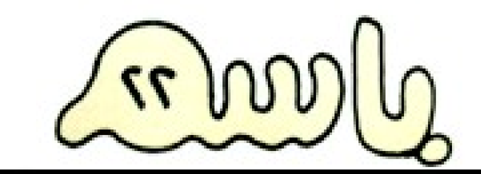
شكراً لك ياعم عشمان .. لست أدرى كيف أوفيك حقك ...
بأن تداوى عيني المريضة ياشاطر حسن
يالك من فتى ماكر ياسيدى حسن ...



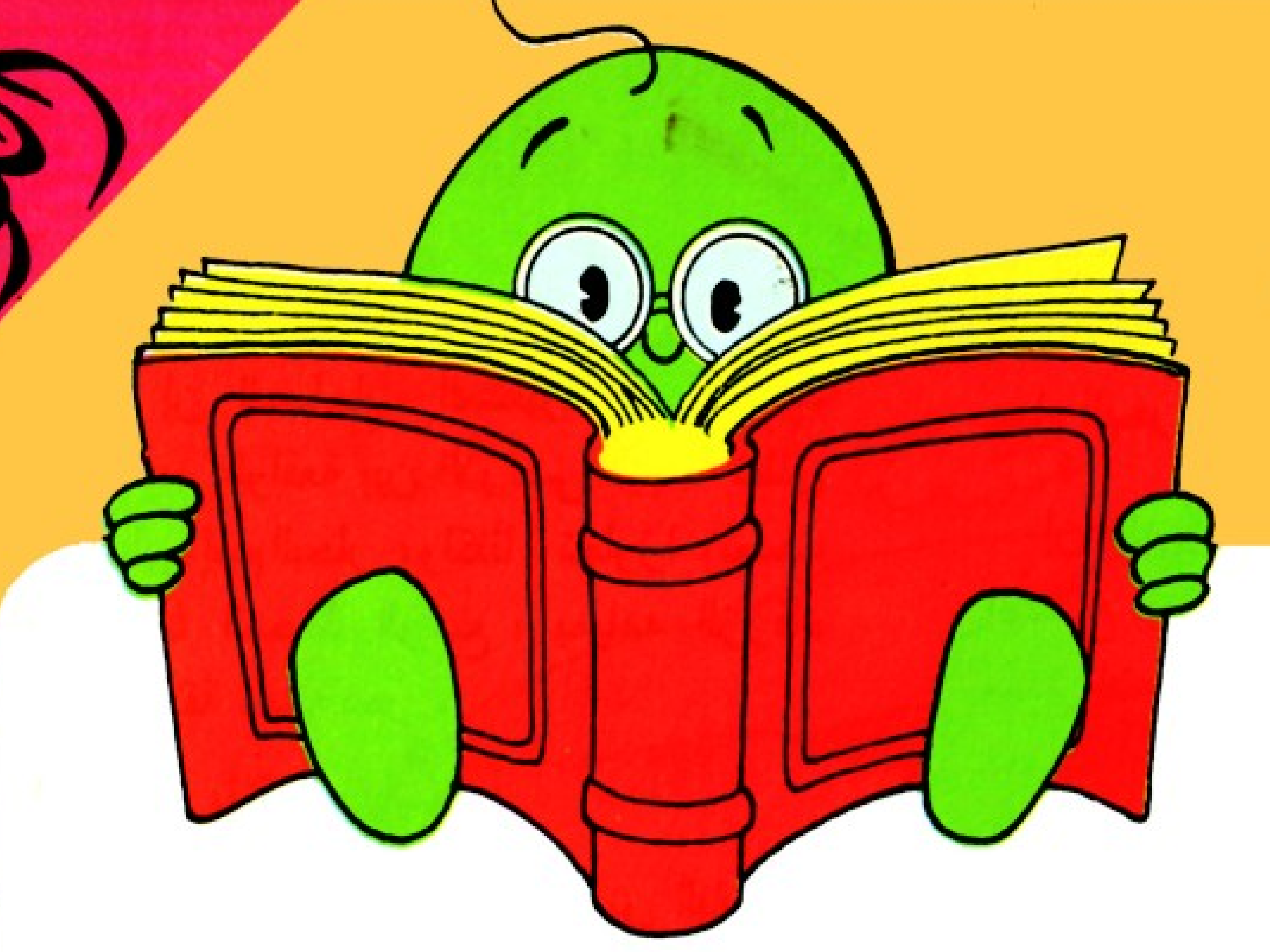












أمامك أربع صفحات ملونة - إحتفظ بها لتحصل فى النهاية على موسوعة معرفة شاملة . . .

إعداد ورسوم : فوزية رضا

المحيطات والبحار والأنهار

يتحدث البحارة عن ''البحار السبعة'' ، ولكن فى الواقع يوجد محيط واحد كبير إن الأراضى التى نعيش فوقها ، بالرغم من أنها عبارة عن قارات كبيرة شاسعة مثل آسيا وأفريقيا ، ماهى فى الحقيقة إلا جزر فى هذا المحيط الهائل .

مساحات كبيرة وواسعة من هذا المحيط الواحد المتصل الكبير تقع بين القارات ، ولكن مساحة منه ، إسم مختلف ، أكبرها يعرف بالمحيط الهادى ، ويليه المحيط الأطلسى ، وهناك أيضا المحيط الهندى بالقرب من الهند ، ومحيط القطب الشمالى ، ومحيط القطب الجنوبى .

إن المساحات الصغيرة من المحيط الكبير الواقعة بين الأراضى اليابسة نطلق عليها إسم البحار ، ولكننا ، تجاوزا ، نصف أيضا المحيط الواسع ، بمياهه الزرقاء العميقة ، بأنه بحر .

البحر يلتقى باليابسة :

حينما يلامس البحر الأرض اليابسة ، سواء كان عند حافة جزيرة صغيرة ، أو على ساحل قارة ، يكون هناك دائما شاطىء .

والبحر هو الذى يصنع الشاطىء .

فالشاطىء عبارة عن مساحة من الرمال ، أو الحصى ، أو الطين التى تتكون من إرتطام الأمواج بالساحل الصخرى عبر آلاف السنين ، فالأمواج ترتطم بالصخور وتكسرها إلى قطع صغيرة من الحصى ، ثم تعود هذه الأمواج ، طوال آلاف السنين ، وتطحن هذا الحصى ، وفى الوقت المناسب تتحول إلى حبات رمل صغيرة ، وهكذا تكونت جميع الشواطىء الرملية ، سواء كانت مطلة على أحد البحار ، أو المحيطات ، أو شواطىء البحيرات .

مياه البحر مالحة .. لماذا ؟

إن ماء البحر مالح لأن الأنهار تقذف الأملاح فيه . فكل الأنهار التى تجرى من منحدرات الجبال ، أو ثقوب الأرض ، تجرف أطنانا وأطنانا من المواد المعدنية ، ومعظم هذه المعادن ، أملاح مختلفة الأنواع ، تحملها الأنهار إلى البحر .

لكن الأنهار نفسها لا توجد بها كميات كافية من الأملاح لتجعل مياهها مالحة ،

والآن توجد فى البحار كمية من الأملاح تكفى لتغطية كل اليابسة فوق الكرة الأرضية بطبقة من الملح يبلغ إرتفاعها مئات الأقدام .

ولادة نهر :

قد يبدأ النهر على شكل مجرى صغير من الثلج الذائب فوق قمة جبل ، أو من الأمطار المتساقطة على المرتفعات ، وقد يبدأ على شكل مجرى صغير من مياه جوفية تتدفق من تحت صخرة فى منحدر جبلى .

يشق المجرى طريقة فى المنحدر سالكا أسهل الطرق بين السهول ، والمجرى فى بدايته ضيق جدا بحيث يمكنه إجتيازه ، وكلما سار بعيدا بين الصخور إنضم اليه مجرى آخر ، يجرى الاثنان معا مشكلين جدولا أعرض وأسرع .

أما التربة والحجارة التى تحملها المياه المتدفقة يوما بعد يوم ، وسنة بعد سنة ، فإنها تشق أخدودا فى المنحدر الجبلى ، تحفره بعمق أكبر حتى تصبح له ضفتين .

تنضم المجارى العديدة إلى الجدول الأكبر واحدا بعد الآخر فيزداد إتساعا ، ويتحول إلى نهر ، سريع وعريض ، يجرى متدفقا عبر المنحدرات الجبلية .

وفى مكان منحدر بإنكسار حاد ، يحمل النهر المتدفق بسرعة الصخور الخفيفة معه مخلفا وراءه الصخور الصلبة . هذه الصخور تبرز شيئا فشيئا فى قاع النهر ، فيجر النهر ملتفا حولها وهو يزيد ، وهذه هى الدوامة .

وأحيانا مايمضى النهر فى أراضى مرتفعة ، يكون قاعها صخريا ، لكن هذه الأراضى تطل على أراضى أخرى منخفضة ، فتسقط المياه إلى أسفل محدثة دويا هائلا ويتناثر رذاذها فى الفضاء ، وهذا هو مانسميه الشلال .

عند قاع الشلال تنحدر اليابسة برقة ، فتخف سرعة النهر ، ويجرى ببطء مخلفا وراءه الشلال ، ويتزايد هذا البطء حتى يصل إلى السهل المنبسط .

إن أنهارا أخرى ، تسقط من مرتفعات

أخرى ، تنضم إلى هذا النهر ، لتشكل معا نهرا عظيما واسعا يجرى ببطء عبر السهل فى طريقه إلى البحر البعيد .

وفى وطننا العربى أنهار عديدة ، مثل دجلة والفرات والنيل ونهر الأردن .

دلتـا الأنهـار :

ماهو الشىء الذى رأسه فى طرف وفمه فى الطرف الآخر ؟

هذهْ ليست فزورة .

إنه النهـر .

فالمكان الذى يبدأ منه النهر ، يسمى رأس النهر ، والمكان الذى ينتهى فيه ، حيث يصب فى بحيرة أو بحر يسمى فم النهر .

على حافة البحر أو البحيرة ، غالبا مايكون فم النهر عكر الماء ، فأثناء جريان



النهر يجرف الرمل والتربة من ضفافه ، وتضيف الأمطار المزيد من الرمل والتربة إليه ، فيحمل النهر كل هذه الرمال والتربة معه فى رحلته إلى البحر .

إذا لم يكن هناك مد وجزر قويان ، أو أمواج عاتية عند فم النهر ، تغوص الرمال والتربة إلى قاع البحر ، وتتراكم وتشكل أرضا تشبه الجزيرة فى وسط فم النهر ، فيصبح للنهر فرعان يصبان فى البحر .

شيئا فشيئا تكبر الجزيرة ، ومع الوقت تشكل جزر أخرى فى كل فرع من فرعى النهر ، وهكذا تتزايد الجزر والأفرع ، وبعد فترة طويلة من الزمان ،يصبح هناك سهل واسع عند فم النهر تجرى فى وسطه عدة فروع من النهر الأساسى .

هذا السهل عادة مايشبه المثلث إلى حد بعيد ، يسمى : الدلتا ، وهو إسم مأخوذ من حرف من حروف اللغة اليونانية إسمه دلتا ، شكله يشبه شكل المثلث .

الفيضانات :

تحدث الفيضانات عادة بسبب المطر الغزير ، أو الذوبان المفاجىء لكميات هائلة من الجليد والثلج .

إن كمية كبيرة من المطر الذى يسقط فوق اليابسة تجرى إلى أقرب نهر .

وكذلك تجرى مياه الجليد والثلج الذائب هى الأخرى إلى النهر .

كما أن الأعاصير ، والعواصف الشديدة تسبب الفيضانات عن الأماكن والمدن القريبة من ساحل البحر ، حيث تدفع الرياح القوية الأمواج الهائلة بإتجاه اليابسة لتغمر الساحل بالمياه .

البحيرات :

غالبية البحيرات ماهى إلا حفر فى الأرض مليئة بالمياه ، والعديد من هذه الحفر تكونت من الأنهار الجليدية .

"النهر" فى القرآن الكريم

الأنهــار : بسم الله الرحمن الرحيم

"وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار"
(٧٤م - البقرة - ٢)

"إن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجرى من تحتها الأنهار"
(٢٣ م - الحج - ٢٢)

أنهارا :

"وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسى وأنهارا"
(٣ م - الرعد - ١٣)

" صدق الله العظيم "

فمنذ عهد بعيد ، تدفقت أنهار الجليد الضخمة فى الشمال وغمرت عدة أجزاء من العالم ، وأثناء زحف الأنهار الجليدية العملاقة ببطء إلى الأمام أحدثت حفرا كبيرة ، وصنعت وديانا عميقة واسعة ، وعندما بدأت الأنهار الجليدية فى الذوبان ملأت معظم هذه الحفر ، فتشكلت منها البحيرات .

وهناك بحيرات أخرى تشكلت عندما تجوفت الأرض مخلفة حفرا واسعة ، وعادة يحدث هذا فى الأراضى المتكلسة ، وبمرور الزمن يذيب المطر الكلى الخفيف ، وعندما تخترق مياه الأمطار الأرض الكلية ، تشكل الكهوف والأنفاق على سطح الأرض ، وأخيرا ، تتجوف أعالى هذه الأنفاق مخلفة مايعرف بالبؤرة الأرضية ، وتملأ الأمطار أو مياه الينابيع والجداول الموجودة تحت سطح الأرض هذه البؤر فتصبح بحيرة أو بركة .

المياه الجوفية :

ليست كل مياه الأرض الموجودة فى البحار والبحيرات والبرك والأنهار ، إن كمية كبيرة منها موجودة تحت أقدامك ، عميقا داخل الأرض .

فعندما يسقط المطر ، فإن جزءا كبيرا من الماء يتسرب عبر التربة ، لتستمر هذه المياه فى الجريان حتى تصل إلى ساحة صخرية لا يمكنها إختراقها ، فتتجمع هناك .

وهذه المياه الموجودة تحت سطح الأرض تسمى المياه الجوفية ، وعندما يكون هناك مطر غزير فإن المياه تملأ كل الفراغات المفتوحة فيرتفع منسوب المياه الجوفية .

وفى بعض الأماكن ترتفع المياه الجوفية إلى سطح الأرض ، ثم تتدفق وتشكل ينبوعا طبيعيا يسمى نبعا .

والمياه الجوفية باردة ونظيفة وصالحة للشرب ، وغالبا مايحفر الناس الآبار لإستخراج هذه المياه ، وهناك مياه جوفية فى كل مكان على سطح الكرة الأرضية غالبا ، حتى فى الصحراء ، لكن المياه فى الصحراء تكون على عمق بعيد جدا .



المحيط الهادى (الباسيفيك)
القطب الشمالى
المحيط الأطلنطى

إنها حقيقة !
هناك فى الواقع محيط واحد كبير .. يغطى نحو $\frac{3}{4}$ الكرة الأرضية .
يمكنك رؤية ذلك بوضوح إذا نظرت إلى الكرة الأرضية من أعلى ومن أسفل .







كفاح قائد .. ومولد أمة

هذه قصة من بطولات العرب الخالدة على مر السنين .. قصة نضال رجل عقد العزم على تحرير بلاده ووهبه الله ما كافح من أجله .. قصة نضال قائد استطاع بقوة إيمانه وعظيم إخلاصه أن يجعلَ من الشتاتِ وحدة ، ومن القبائلِ أمة ، ومن الدويلاتِ دولة ..

ولِد الملك الراحل عبد العزيز آل سعود فى عام ١٢٩٣ ﻫ ، ونضج نضجاً مبكراً سابقاً لكلِ أقرانِهِ من الشبابِ وكانتْ سيرة أبائه وأجدادهِ وبطولاتهم هى طعامه وشرابه يتزودُ منه استعداداً ليومِ الجهاد الأعظم. وفى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى نجح الملك عبد العزيز فى تحريرِ مدينة الرياضِ وما حولها من المدنِ وأعلنَ تأسيسَ دولةٍ بالمفهوم الحديث فى شبه الجزيرة العربية .. دولةٍ لها السيادة الكاملة على أراضيها ولها الحدود الدولية المعترف بها ويسكنها شعب موحدينعم بالأمن والرخاء والاستقرار .. وبعد أن فاضت روح الملك عبد العزيز إلى بارئها تسلم القيادة من بعده الملك سعود ثم الملك فيصل فالملك خالدعليهم رحمة الله بما قدموه لبلادهم من تضحيات وخدمات ويقود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مسيرة البناء والرخاء على نهج أسلافه العظام حاملاً راية التوحيد على هدىٍ من كتابِ الله وسنة رسوله ﷺ

هوايات

ما هى تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر . ولغة الكمبيوتر ومعرفته هى الطريق إلى المستقبل . ما هو الكمبيوتر وكيف نستفيد منه . ''باسم'' يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر .





... فى هذه الصورة نرى الشكل التقليدى لجهاز الكمبيوتر وفيه نرى بوضوح شكل لوحة المفاتيح التى تحوى مفاتيح الحروف والأرقام ومفاتيح خاصة ببعض الأوامر ... وملحق بلوحة المفاتيح وحدة التشغيل وبها منفذ وحدة التخزين على الاسطوانة الممغنطة .

كمبيوتـــر

أصدقائى بقى لنا من العدد الأسبق التعرف على وحدة الذاكرة الباقية . وهى وحدة الذاكرة (R.A.M) أو ذاكرة التخزين المؤقت .

ويطلق عليها هذا الاسم لأنها تفقد ما بداخلها بمجرد انقطاع التيار الكهربائى عنها أو بمجرد اصدار أمر المحو مثل (NEW) فى لغة البيزك .

وهذه الوحدة تحتوى فى ذاكرتها على:

أولا : البرنامج التشغيلى وهو البرنامج الذى يراد به الحصول على بيانات معينة أو نتائج علمية أو حسابية خاصة . ويكون مكتوباً فى عدة مراحل ومن عدة أوامر تحفظ الواحد تلو الآخر .

ثانياً : النتائج الفرعية أو المؤقتة للعمليات الحسابية والمنطقية أو أية رسوم فرعية أو تحت التشغيل .

ثالثاً النتائج النهائية والمراد الوصول إليها من البرنامج تحت التشغيل .

بقى لنا أن تعرف أن هذا الجزء من الذاكرة وهو الذاكرة المؤقتة يمكننا أن نطلع على ما بداخله باستمرار أو أثناء العمل على برنامج معين .. وذلك على عكس الذاكرة الدائمة (ROM) والتى لايمكن الولوج إليها إلا فى حالات قليلة وليس لكل محتوياتها ..

شكراً .. وإلى لقاء فى عدد قادم

مصطفى أبو الخشب

الفرقة الإنتحارية

فى عام (٢٠٠٠) تتوصل إحدى الشركات إلى ابتكار كمبيوتر متقدم جداً يساعد على التفوق الحربى لمن يمتلكه غير أن أحد الأشقياء يتمكن من سرقته .. ويطلب من الفرقة الانتحارية التى تقوم أنت بقيادتها أن تستعيد الجهاز مرة أخرى .



نحن جميعاً نحب أن نلعب فى أوقات الفراغ، يختار كل منا هواية يمارسها فى هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل مايهمهم عن الهوايات وعن أحدث الألعاب فى العالم ...

تربيــة الأسمـاك

الأسماك التى تصلح للتربية داخل الأحواض الزجاجية . هى أسماك الزينة التى تعيش فى المياه العذبة . وبالذات المناطق الحارة منها . حيث يصبح من الممكن عمل البيئة الملائمة داخل الأحواض دون صعوبة . بالاضافة إلى الألوان البراقة والجذابة التى تتمتع بها أسماك المياه العذبة .

من أشهر الأنواع التى يقتنيها الهواة دائماً ، مجموعة من الأسماك الصغيرة يطلق عليها لقب (تترا) . مثل جولدن تترا ، فلام تترا ، ليمون تترا ، نيون تترا .. ويتراوح طولها ما بين أربعة وخمسة سنتيمترات . كما تتمتع بألوان فوسفورية جذابة باستثناء نيون تترا ، والتى تشبه قطعة الزجاج الشفاف فى لونها .



العنايـة بالأسـماك

وأجواض الأسماك ، يجب أن يوليها الهواه اهتماما خاصاً ، واحتياطات معينة للحفاظ على سلامة الأسماك وحياتها . من أهم الاحتياطات :

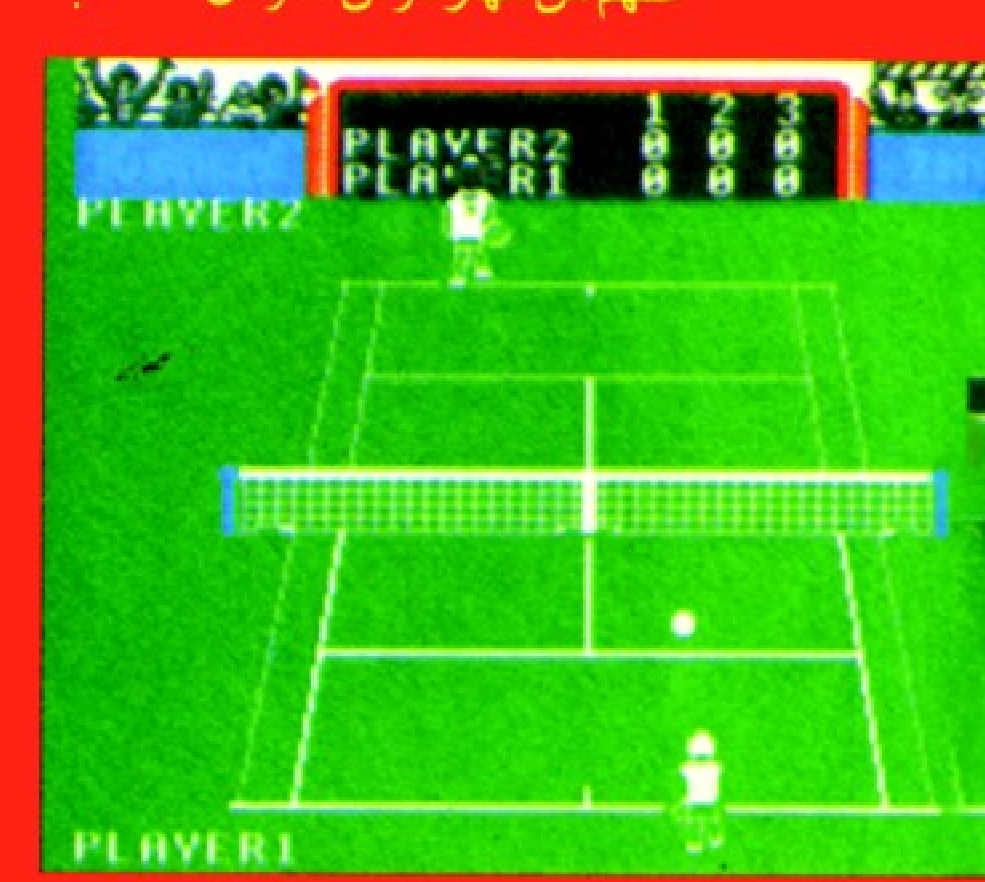
- نظافة مياه الحوض وكل ما يوجد داخله
- عند التنظيف يراعى عدم استخدام صابون ،
- احذر رش أى مبيد حشرى فى المكان الموجود به حوض الأسماك .
- يجب الاهتمام بالفيتامينات المذابة فى الغذاء الخاص بالأسماك .
- عند الإمساك بالأسماك ونقلها من مكان إلى مكان .. يجب أن تبلل اليدان بالماء ، مع عدم الضغط بالأصابع

السيارة المجنونة

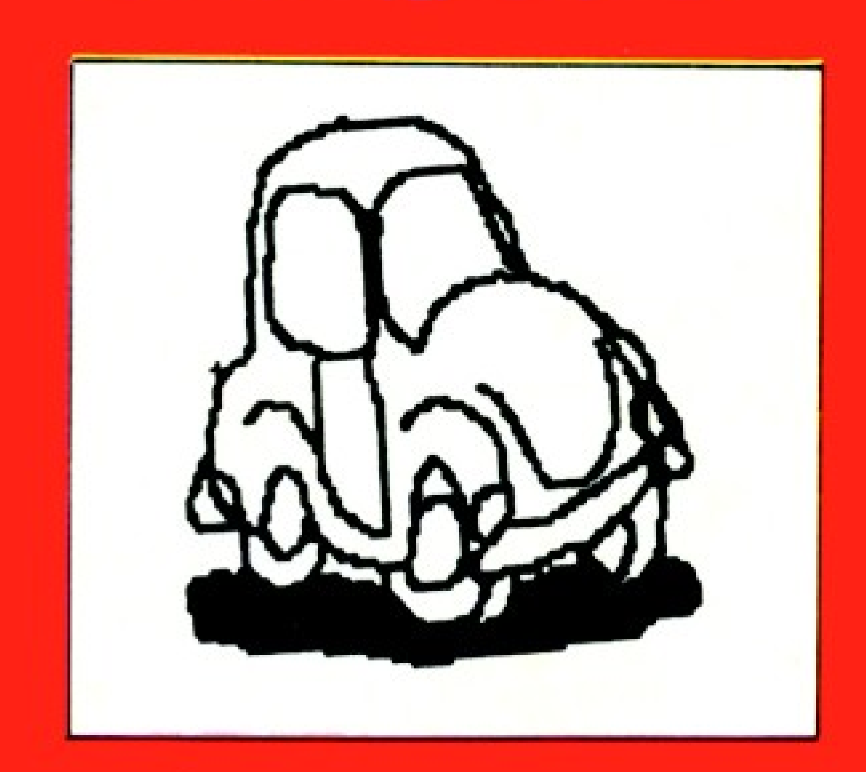
لعبة غريبة .. وشيقة .. تقوم أنت فيها بدور مهندس شركة سيارات يقوم بقيادة السيارات الجديدة لتجربتها ولكن لا تسير الأمور دائماً على ما يرام فالسيارة الجديدة مجنونة لها مفاجآتها فهل ستصمد أمام المفاجآت ؟

مباراة التنس (ويمبلدون)

فى هذا البرنامج ستلعب مباراة التنس فى عمالقة اللعبة بكل ما عرف عنهم من مهارة وفن .. وهل ستكسب ؟!

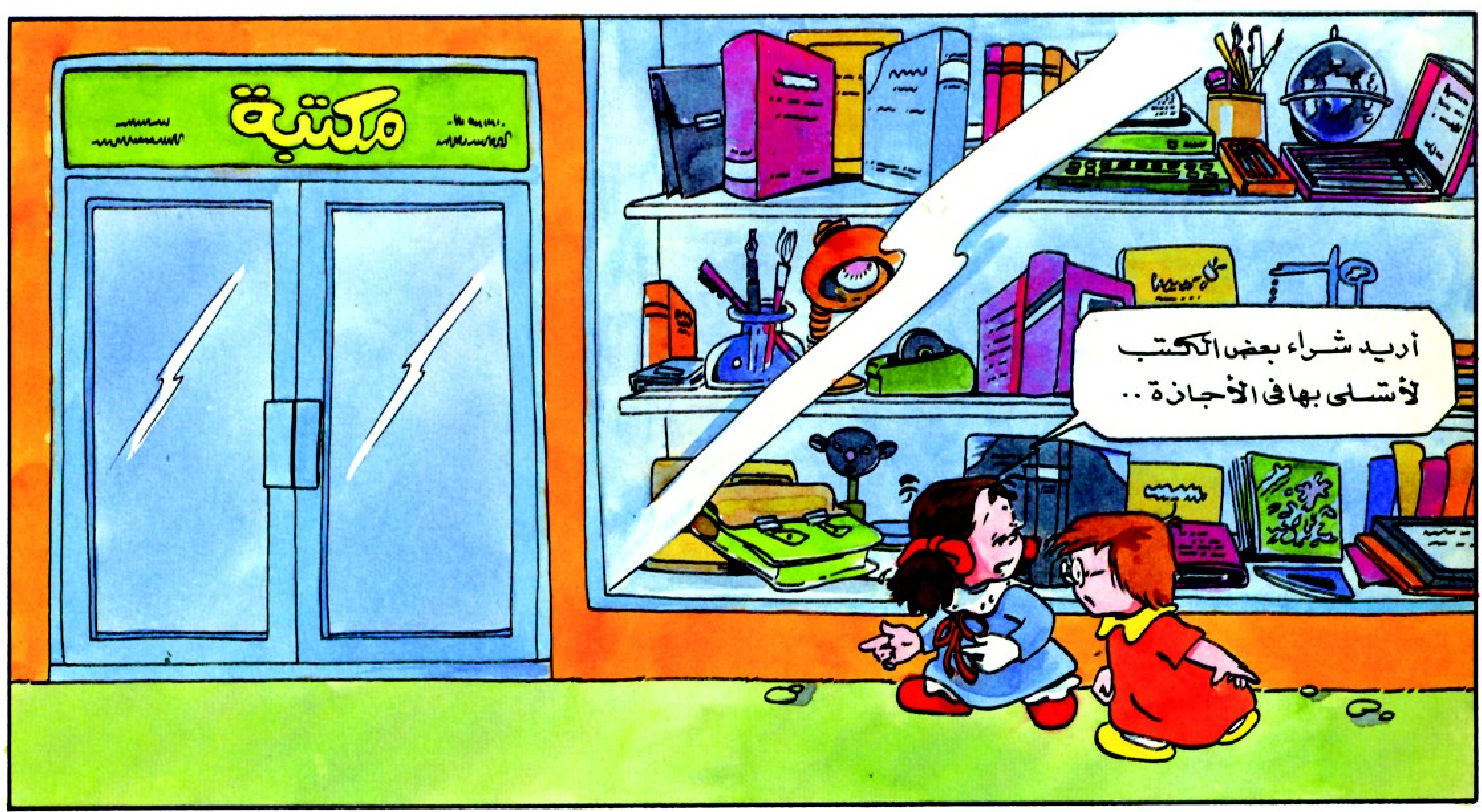


هذا الرسم أرسلته لنا الصديقة آية فهمى حبيب - القاهرة



هذه المساحة مخصصة لرسوم الكمبيوتر إرسل لنا رسومك ونحن ننشرها مع اسمك وعنوانك


ريشة الشقية
تأليف: عادل عبد العال
رسوم: هدى وصفي
البنت المجتهدة التى تحب العلوم والابتكارات.. ماذا فعلت؟


مكتبة
أريد شراء بعض الكتب لأتسلى بها فى الأجازة..


ما أجمل تلك الأبواب التى تفتح بمجرد الإقتراب منها... !
إنها تعمل بجهاز خاص يركب عليها...


تعمل أبواب بعض المحلات والفنادق الحديثة عن طريق إستخدام خلية كهروضوئية... وبمرور أى شخص أمامها ينفتح الباب من تلقاء نفسه...


فكرة رائعة.. لماذا لا نستخدم هذا الجهاز على باب البيت ونرتاح من فتح الباب كلما جاء أحد..


سوف تكون مفاجأة للجميع .. أرجو أن تعجبهم ..


أسمع وقع أقدام هناك شخص ما قادم ياريشة ...


هيا بسرعة إلى الداخل.. وسوف نرى تأثير المفاجأة على القادم ...


ومرت لحظات ساد فيها الهدوء المكان ...


ثم إقتربت يد في الظلام تفتح الباب ...


فجأة
طاخ




أي!!
هل هذا معقول ياريشة أبواب المحلات شئ.. وأبواب البيوت شئ آخر ...



منذ زمان بعيد ..
كان هناك نبى ..
[illegible] يونس عليه السلام ..
وقد أرسله الله إلى قومه ..
ليدعوهم إلى الايمان بالله ، وترك عبادة الأصنام ..
وذهب [illegible] إلى قومه ، ليبلغهم دعوة [illegible]
[illegible] أمرهم بالصلاة ، وفعل [illegible] الإحسان إلى الفقراء ..
[illegible] بأن [illegible] وعد المؤمنين [illegible] ووعد الكافرين بالنار ..
[illegible] يونس لم يؤمنوا به ، وظلوا [illegible]ون الأصنام ، ويشركون بالله ..
وضاق صدر يونس بالغضب بكفرهم ،
وامتلأ قلبه بالغضب منهم ..
فقرر الرحيل عنهم ..
أراد يونس أن يسافر إلى بلد بعيد ،
عسى أن يجد قوماً من المؤمنين بالله ..
فركب مركباً مع جماعة من المسافرين فى البحر ..
وفى الطريق هبت عاصفة قوية ،
وثار البحر ..
ثم انقلبت المركب فى الماء ،
وغرق جميع من فيه ،
فيما عدا يونس ، الذى يعوم لفترة من الوقت ،
حتى تعبت قواه ، وكاد يغرق فى الماء ..
وفى هذه اللحظة ابتلعه حوت عظيم ..
وجد يونس نفسه يسبح فى الظلام داخل جوف الحوت ،
فأحس بخوف عظيم ..
وأحس بأن الله يعاقبه ،
لأنه لم يثابر على دعوة قومه إلى الايمان ..
وأخذ يونس يعترف بخطئه ، ويسبح الله مستغفراً إياه ..
واستجاب الله دعاء يونس ،
فأمر الحوت أن يقذف به على الشاطىء ..
وبعد أن شفى يونس من آلامه ،
عاد إلى قومه ، ليواصل دعوتهم إلى الايمان بالله ..
فآمنوا به جميعا ..

آداب الإسلام :

لا تكن غضوباً

الغضب صفة مذمومة وغير محمودة ، ولذلك يدعو الإسلام كل مسلم ان يملك نفسه عند الغضب ، حتى لا يعطى فرصة للشيطان ليتدخل ، فيفسد عليه ايمانه .

فمن آثار الغضب السيئة ، أنه يصيب الانسان بالضيق ، والاضطراب فى الحركة والكلام ، فينطلق اللسان باطلاق الشتائم والسباب العنيف .

ومن أثاره التغير فى اللون ، ورعدة فى الأطراف ، وقد ينطلق الانسان فى التهجم على من أغضبه وضربه ، ومما ينشأ عنه الشجار بين الانسان وأخيه الانسان ، وهذا سلوك شائن لا يصح للمسلم أن يتحلى به .. وإذا عاد الانسان إلى رشده بعد زوال ثورة الغضب فأنه يندم على ما فعله وهو غاضب .. لهذا أوصانا الرسول ألا نغضب مهما حدث ، لنصون كرامتنا وكرامة الناس .

فعندما جاء أحد الصحابة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، طالباً منه أن يدله على عمل يدخله الجنة ، طلب منه ألا يغضب ..

أركان الإسلام

الزكاة

الزكاة هى الركن الثالث من أركان الإسلام ، بعد الشهادة وأداء الصلاة المفروضة ..

ومعنى الزكاة ، هو الطهارة والنماء .. فالمزكى يطهر نفسه من الشح والبخل ويطهر ماله حين يؤدى حق الله ، فينمو هذا المال ويزيد . الزكاة تختلف عن الصدقة وتختلف عن صدقة الفطر فالصدقة يخرجها الانسان عن نفسه أو ماله للفقراء والمحتاجين وهى غير محددة بمقدار . وصدقة الفطر يخرجها الانسان عن نفسه وعياله ومن ينفق عليهم عقب صوم رمضان . أما الزكاة فيخرجها الانسان من ماله وعن زرعه وتجارته وكل ما يملك ومقدارها محدد «٢,٥٪» ويجب أن يبلغ المال الذى يملكه الانسان مقداراً معيناً ، وأن يمر عليه عام كامل حتى تجوز فيه الزكاة .

صفقة رابحة

كان الصحابى الجليل صهيب رضى الله عنه ، من أسرة كريمة ، فى الجزيرة العربية .

وفى إحدى الحروب وقع فى الأسر ، وبيع مع الرقيق كما كان يحدث فى تلك الأيام .

وقد اشتراه عبد الله بن جدعان ، وهو من أكبر تجار قريش قبل ظهور الإسلام .

ونظراً لنشاط صهيب وذكائه فى التجارة ، فقد أعتقه بن جدعان ، وجعله يتجر له فى أمواله .

وبعد فترة صار صهيب من أكثر التجار ربحاً وأكثرهم مالاً وشهرة .. كما أنه اشتهر بالأمانة والصدق وعدم الغش .. وعندما جاء الإسلام ، بادر إليه صهيب معلناً اسلامه ، فتعرض لأذى المشركين .

وأراد صهيب أن يهاجر من مكة إلى مكان آخر فاراً بدينه ، ولكن المشركين حبسوه ، وخيروه بين البقاء فى مكة والاحتفاظ بأمواله وتجارته ، أو الهجرة منها والتخلى عن كل أمواله ..

ووافق صهيب على أن يفر بدينه تاركاً كل أمواله للمشركين .. وعندما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك قال : « ربح صهيب .. ربح صهيب » وقد صح ما توقعه الرسول ، فقد صار صهيب فيما بعد من أغنى التجار المسلمين .



الخـــروج من الحوت

القادسية

كتبها : عبد الحميد عبد المقصود

رسمها : سمير هريدى

بعد إنتصار جيوش المسلمين على الروم فى الشام . أمر الخليفة عمر بن الخطاب أن تتجه الجيوش إلى العراق لتخليصها من سلطان الفرس ...



وعلى رأس جيش مكون من ثلاثين ألفا سار سعد بن أبى وقاص ... لملاقاة جيش الفرس على الحدود العراقية الفارسية ...







